



## **Musica al Giardino Arena Estiva Giardino del Principe**

**Domenica 25 giugno - ore 21,30 - *Concerto Inaugurale***  
**PRIMA SERATA DEL TOUR ESTIVO 2006 DEI BUIO PESTO "Palanche"**  
*Ingresso gratuito*

**Venerdì 14 Luglio - ore 21.30**  
**LA VEDOVA ALLEGRA**  
operetta di Victor Léon e Léo Stein  
musiche di Franz Lehar  
con la Compagnia Corrado Abbati  
*Ingresso a pagamento - raccolta fondi a favore dell'Unità Spinale Unipolare dell'Ospedale S. Corona*

**Sabato 15 Luglio - ore 21.00**  
**XV RADUNO BANDISTICO "E. GARASSINI"**  
*Ingresso gratuito*

**Giovedì 10 agosto - ore 21.30**  
**FESTIVAL DEGLI INTERPRETI**  
Concorso canoro per interpreti, gruppi cantautori – finale nazionale  
*Ingresso gratuito*

**Giovedì 24 agosto - ore 21.30**  
**FANTASTICA 2006**  
Finale regionale ligure del concorso di talento televisivo  
*Ingresso gratuito*

**Venerdì 25 agosto - ore 21.30**  
**UNA SFILATA DI RISATE 3: moda, cabaret, spettacolo**

**Sabato 2 settembre - ore 21.00**  
**SPETTACOLO DI HIP HOP**  
Palestra Immagine Danza - Borgio Verezzi

## **SPECIALE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO**

**Venerdì 21 luglio - ore 21.30**  
*Le più belle canzoni di Sanremo*  
Direttore: Elisabetta Maschio  
Solisti: Univoci Fire (vincitori Accademia della Canzone)  
Arrangiamenti: Simone Calmieri  
*Ingresso gratuito*

**Sabato 19 agosto - ore 21.30**  
**"Viva V.E.R.D.I. e...Mozart"**  
Direttore: Vyron Fidetzis  
Baritono: Mauro Buda  
*Ingresso gratuito*



## **MUSICA IN PIAZZA**

**Mercoledì 19 Luglio - ore 21,00 - Piazza Rocca**  
**CONCERTO DEL CORPO BANDISTICO S.M. IMMACOLATA DI LOANO**

## **MUSICA SACRA**

**Sabato 15 luglio - ore 21.00 - Chiesa di Monte Carmelo**  
Tradizionale Festa Madonna del Carmelo  
**CONCERTO DI PAOLA ARECCO (pianoforte) e SIMONA BRIOZZO (soprano)**

**Venerdì 4 agosto - ore 21.30 - Chiesa Madonna della Neve**  
Tradizionale Festa Madonna della Neve  
**CONCERTO DEL QUARTETTO DI TROMBONI LODANENSIS**

## **CONCERTI DEI TURCHINI**

**Venerdì 30 Giugno - ore 21.45 - Arena Estiva Giardino del Principe**  
**CONCERTO DELLA BANDA S. M. IMMACOLATA**  
Per i festeggiamenti di N.S. della Visitazione

**Sabato 1 Luglio - ore 21.45 - Piazza Italia**  
"Aspettando il 2 di Luglio"  
**CONCERTO del GRUPPO C.T.G. FOLK "MONTE CARMO" di Loano**  
per i festeggiamenti di N.S. della Visitazione

**Venerdì 11 agosto - ore 21.00 - Oratorio N.S. del SS. Rosario (Turchini)**  
**CONCERTO PER FLAUTO E ORGANO**

**Sabato 26 agosto - ore 21.00 - Oratorio N.S. del SS. Rosario (Turchini)**  
**CONCERTO D'ORGANO**

## **MUSICA DAI BIANCHI**

**Domenica 10 settembre - ore 21.45 - Oratorio S. G. Battista (Bianchi)**  
**CONCERTO INTEGRALE SONATE PER FLAUTO E CLAVICEMBALO**  
di W. A. Mozart  
Flauto Traverso: Michele Menardi Noguera - Pianoforte: Franco Giocosa

**Lunedì 11 settembre - ore 21.00 - Piazza Rocca**  
**CONCERTO DELLA BANDA S. M. IMMACOLATA**  
Per i festeggiamenti di SS. Nome di Maria

**Mercoledì 13 settembre - ore 21.00 - Oratorio S.G. Battista (Bianchi)**  
**CONCERTO del GRUPPO CAMERISTICO DELL'ACCARDEMIAMUSICALE DEL FINALE**



**Domenica 25 giugno 2006**  
ore 21,30 - Arena Estiva Giardino del Principe

**Concerto Inaugurale**  
**PRIMA SERATA DEL TOUR ESTIVO DEI BUIO PESTO**  
**"Palanche tour 2006"**

Prende il via da Loano il tour estivo 2006 dei Buio Pesto. Sul palco del Giardino del Principe debutterà il nuovo spettacolo della più grande e divertente band dialettale ligure.

*Palanche*, il leit motiv del tour ed è anche il titolo del sesto album dei Buio Pesto, uscito a metà giugno.

Le bollette aumentano, il lavoro diventa precario e i modelli di vita appaiono ogni giorno più irraggiungibili. Qual'è il pensiero fisso? Naturalmente le *palanche*, ed è proprio così che si intitola il nuovo disco e il nuovo tour dei Buio Pesto, che nelle loro canzoni affrontano con spirito giocoso alcuni dei problemi più assillanti del nostro quotidiano.

Tanta musica e divertimento nel nuovo spettacolo dei Buio Pesto che offrirà l'occasione di ascoltare dal vivo buona parte dei 24 brani del nuovo disco: 15 nuove canzoni e 9 cover di celebri successi.

Del primo singolo estratto dall'album, "**Contamusse**", è stato prodotto anche un **videoclip** che vede protagonisti i Buio Pesto, ma in versione "miniaturizzata", grazie alla partecipazione di otto bambini dalle incredibili somiglianze alle prese con una copia inestimabile del nuovo CD. Sulla copertina dell'album un grande **smile** con la bocca a forma di Liguria... piangente, data la cronica mancanza di palanche. Lo smile "alla genovese" sarà il *leit motiv* di tutti i manifesti, i cartelloni e i gadget del tour, oltre a campeggiare alle spalle del palco nell'imponente scenografia che accompagnerà il tour.

Come è consuetudine della band, anche in questo album sono presenti alcuni ospiti: tutti liguri, ma molto diversi tra loro. Si comincia con **Piero Parodi**, il più popolare e amato cantautore folk genovese, che ha regalato ai Buio Pesto un'imperdibile rivisitazione della sua celebre **A seissentò**: stavolta a venire smontato pezzo per pezzo sotto gli occhi del rassegnato proprietario non è più l'automobile, ma il computer. Troviamo poi **Susanna Massetti**, classe 1995, finalista al 47° Zecchino d'Oro e prima partecipante ligure alla storica gara canora dopo ben trent'anni. Susanna canta "**Aegua aegua**", un omaggio alle filastrocche liguri per tradizione dedicate ai bambini, da *Careghetta d'ou* alla *Rionda di cuculli*. **Roberto Tiranti**, straordinaria voce dei Blindosbarra, New Trolls, Labyrinth e protagonista del musical "I dieci comandamenti", offre una divertente versione in dialetto del **Barbiere di Siviglia**, cantata rigorosamente in stile baritonale. Il gruppo di musica celtica **Les Violinik**, infine, accompagna con ritmo incalzante i più vorticosi scoglilingua in dialetto.

Nell'album si trovano poi una canzone vietata ai minori di 14 anni, come accade al cinema e nei fumetti (si intitola "**E parolle do gatto**" e raccoglie le più buffe parolacce in dialetto) e la canzone più corta del mondo ("**Leùgo**", con una durata di soli 571 millesimi di secondo, in lizza per entrare nel "Guinness dei Primati" con ottime probabilità di farcela). In vista dell'estate non poteva mancare un tormentone, stavolta dedicato al primo ballo tutto ligure: si intitola "**O ballo**" ed è facile prevedere che soppianderà presto lambada, alligalli e macarena.

Lasciata per un attimo da parte la goliardia, i Buio Pesto hanno voluto rendere omaggio a **Sandro Pertini**, unico ligure ad aver ricoperto la carica di Presidente della Repubblica.

"**Pertini**" sarà il pezzo forte del concerto di Stella, il suo paese natio, dove i Buio Pesto suoneranno quest'estate per la prima volta. Un altro omaggio è quello a **Ivano Fossati**, di cui è stato tradotto in genovese "Il disertore", intenso inno alla non violenza che i Buio Pesto hanno trasformato in "**O disertò**".



**Venerdì 14 Luglio 2006**  
**ore 21,30 - Arena Estiva Giardino del Principe**

**LA VEDOVA ALLEGRA**

operetta di Victor Léon e Léo Stein  
musiche di Franz Lehar

con la Compagnia Corrado Abbati - In Scena produzioni  
adattamento e regia di CORRADO ABBATI  
costumi di Artemio - scene di Alfredo Troisi  
direzione musicale Marco Fiorini - coreografie Stefania Brianzi,

con

Corrado Abbati, Olga Adamovich, Antonella Degasperi, Domingo Stasi, Fabrizio Macciantelli,  
Giovanni Cucuccio, Giada Bardelli, Matteo Mazzoli, Francesca Dullio, Gabriele Bonsignori

Francesca Araldi, Lucrezia Bencivenga, Stefania Brianzi, Silvia Del Zotto, Marianna Vasone,  
Carmela Visciano, Michele Cosentino, Emanuele Giannasca, Pasquale Napoli, Bernard Shehu

*...La Vedova Allegra* che la Compagnia Corrado Abbati presenterà nell'Arena Estiva Giardino del Principe è nata lo scorso anno per festeggiare il centenario della nascita di questa operetta. Si tratta di un'edizione che vuol essere il più fedele possibile a quella serenità cui Lehár pensava cento anni fa. Grande rispetto dunque per un capolavoro assoluto ma allo stesso tempo divertimento, entusiasmo e freschezza e quel certo non-so-che che anche Lehár vedeva indispensabile. Diceva lui stesso che per fare una buona operetta: "bisogna essere molto esperti, dedicarsi al genere, avere conoscenza dell'opera dietro a sé, e tutto questo ancora non basta se non si ha quell'innato non-so-che, quella predisposizione di pochi all'operetta". Gioia e rigore sono dunque i due cardini su cui gioca quest'edizione. Buon divertimento. All'ambasciata del Pontevedro a Parigi, c'è grande fermento. ... *Corrado Abbati*

**La storia.**

La Sta arrivando la Signora Anna Glavari , giovane vedova del ricchissimo banchiere di corte. L'ambasciatore, il Barone Zeta, ha ricevuto l'incarico di trovare un marito pontevedrino alla vedova e questo per conservare i milioni di dote della signora, in patria. Infatti se la signora Glavari passasse a seconde nozze con un francese, il suo capitale lascerebbe la Banca Nazionale Pontevedrina e per il Pontevedro sarebbe la rovina economica. Njegus, cancelliere dell'ambasciata, è un po' troppo pasticcone per una simile impresa ma c'è il conte Danilo che potrebbe andare benissimo. Njegus e Zeta tentano di convincerlo ma lui non ne vuole sapere. Tra Danilo e Anna c'era stata una storia d'amore finita male a causa della famiglia di Danilo. Da parte sua la vedova, pur amando Danilo, non lo vuole dimostrare e fa di tutto per farlo ingelosire. Frattanto si snoda un'altra storia d'amore che vede protagonisti Valencienne, giovane mogliettina di Zeta, e Camillo de Rossillon, un diplomatico francese che la corteggia con assiduità. I due si danno convegno in un chiosco. Li sta per sorprendere il barone Zeta quando Njegus riesce a fare uscire per tempo Valencienne ed a sostituirla con Anna. La vedova sorpresa con Camillo! Tutti sono sconvolti, Danilo furioso abbandona la festa. Tutto ormai sembra compromesso ma Njegus, vero Deus ex-machina, riesce a sciogliere gli equivoci e a far confessare ad Anna e Danilo il loro reciproco amore. La patria è salva. D'ora in poi la signora Glavari non sarà più "La vedova allegra" ma la felice consorte del conte Danilo Danilowitch.

Prezzo del biglietto 15 euro

L'incasso della serata sarà devoluto all'Unità Spinale Unipolare dell'Ospedale Santa Corona

*Vendita e prevendita biglietti:*

Ospedale S. Corona Pietra Ligure: - Infopoint (tel. 019 6234266) da lunedì a giovedì ore 8,00/12,30 e 14,30/16,30 - venerdì ore 8,00/12,30

- Cooperativa Johnathan Livingston c/o Unità Spinale Unipolare (tel. 019 629046), dal lunedì a venerdì ore 9,30/12,30



Lollipop - Via Garibaldi, 64 - Loano (tel. 019675488)

**Sabato 15 Luglio 2006**  
ore 21,00 - Arena Estiva Giardino del Principe

## **XV RADUNO BANDISTICO "E. GARASSINI"**

E' giunto alla quindicesima edizione il Raduno Bandistico Città di Loano "E. Garassini", una grande festa musicale organizzata dal Corpo Bandistico S.M. Immacolata. Ospiti dell'edizione 2006 saranno tre prestigiose formazioni bandistiche: **la Filarmonica "P. Mascagni" di Corfino (Lucca)**, **la Filarmonica di Verrès (Aosta)**, **la Banda di Cernusc di Cernusco sul Naviglio (Milano)**, che si uniranno al **Corpo Bandistico S.M. Immacolata di Loano** per dar vita ad una ricca kermesse musicale. A dare il via al raduno sarà la sfilata delle quattro formazioni bandistiche che, a partire dalle 20.00, daranno vita ad un concerto itinerante per le vie del centro. Le bande partiranno da Piazzale Mazzini e raggiungeranno l'Arena Estiva Giardino del Principe dove dopo la Santa Messa si esibiranno in concerto. Per la chiusura del concerto tutte le formazioni bandistiche eseguiranno insieme *l'"Inno alla gioia"* di Beethoven, *"La Ritirata"* di Lacerenza e *Il Canto degli Italiani* di Mameli.



## Speciale ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Venerdì 21 luglio 2006  
ore 21.30 – Arena Estiva Giardino del Principe  
*Le più belle canzoni di Sanremo*  
Direttore: Elisabetta Maschio  
Solisti: Univoci Fire (vincitori Accademia della Canzone)  
Arrangiamenti: Simone Palmieri

Il Festival di Sanremo è stato e continua ad essere la principale vetrina della canzone italiana. Fin dalla prima edizione, nel 1951, assunse il ruolo di roccaforte degli interessi dell'industria discografica ed editoriale della canzone italiana. Nel 1951 parteciparono ben 204 editori musicali, presentando altrettante canzoni, venti delle quali giunsero in finale. La prima edizione del Festival fu diffusa dalla radio. Nel 1955, per la prima volta, la manifestazione fu trasmessa in diretta dalla televisione in eurovisione. Il Festival ha consacrato i successi di grandi interpreti della canzone, specialmente, Domenico Modugno, vincitore di quattro edizioni. Il brano di apertura del programma è, appunto, *Nel blu dipinto di blu*, più nota come *Volare*, che fu scritta da Domenico Modugno e presentata al Festival dallo stesso Modugno e da Jonny Dorelli; vinse il Festival del 1958 e si classificò terza all'Eurofestival. Seguono canzoni di Massimo Ranieri, Matia Bazar, Vasco Rossi, Mia Martini, Loretta Goggi, Laura Pausini, Alexia, DJ Francesco e Povia.

Interpreti del programma sono i vincitori dell'Accademia della Canzone 2005.

### PROGRAMMA

DOMENICO MODUGNO  
*Nel blu dipinto di blu* (1958)

MASSIMO RANIERI  
*Perdere l'amore* (1988)

MATIA BAZAR  
*Vacanze romane* (1983)

VASCO ROSSI  
*Vado al massimo* (1982)

MIA MARTINI  
*Almeno tu nell'universo* (1989)

\*\*\*\*\*

LORETTA GOGGI  
*Maledetta primavera* (1981)

LAURA PAUSINI  
*La solitudine* (1993)

ALEXIA  
*Dimmi come* (2002)

DJ FRANCESCO  
*Era bellissimo* (2003)

POVIA



*Vorrei avere il becco* (2006)

**Speciale**

**ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO**

**Sabato 19 agosto 2006**

**ore 21.30 – Arena Estiva Giardino del Principe**

**“Viva V.E.R.D.I. e...Mozart”**

Baritono: Mauro Buda

Direttore: Vyron Fidetzis

Durante i fermenti politici del 1840 Verdi si manifestò fervente patriota. Condividendo l'aspirazione di indipendenza degli italiani e l'avversione contro l'oppressore austriaco, ebbe fede nell'Italia libera e le sue opere sono piene di richiami a questi sentimenti. Nel 1859 la sua terra natale entrò a far parte del Regno d'Italia. Verdi era divenuto una specie di eroe popolare; il suo nome era indice di libertà, aveva significato per i patrioti “Viva **V**ittorio **E**manuele **R**e **D**'Italia”.

Di Verdi verranno eseguiti brani da “La Traviata”, “I Vespri Siciliani” e “La forza del destino”

La prima parte del concerto è dedicata a Wolfgang Amadeus Mozart in occasione del 250° anniversario della nascita, avvenuta il 27 Gennaio 1756.

Del grande salisburghese verranno eseguiti brani da “Don Giovanni”, “Così fan tutte” e “Le nozze di Figaro”.

**P r o g r a m m a**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

DON GIOVANNI – *Ouverture K. 527* – 6'

DON GIOVANNI – “*Madamina, il catalogo è questo*” – 6'  
(Aria di Leporello)

COSÌ FAN TUTTE – *Ouverture K. 588* – 6'

COSÌ FAN TUTTE – “*Donne mie, la fate a tanti*” – 4'  
(Aria di Guglielmo)

LE NOZZE DI FIGARO – *Ouverture K. 492* – 4'

LE NOZZE DI FIGARO – “*Tutto è disposto ... Aprite un po' quegli occhi*” – 5'  
(Recitativo e aria di Figaro)

\*\*\*\*\*

**GIUSEPPE VERDI**

LA TRAVIATA – “*Di Provenza il mare, il suol*” – 5'  
(Aria di Giorgio Germont)

LA TRAVIATA – *Preludio Atto primo* – 4'

I VESPRI SICILIANI – “*In braccio alle dovizie*” – 5'  
(Aria di Monforte)

I VESPRI SICILIANI – *Sinfonia* – 8'

LA FORZA DEL DESTINO – “*Morir, tremenda cosa ... Urna fatale*” – 9'  
(Recitativo ed aria di Don Carlos)



LA FORZA DEL DESTINO – *Sinfonia* – 8'

## FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Rifondata negli anni cinquanta, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo fa parte delle dodici orchestre I.C.O. riconosciute dallo Stato e dal 1984 è stata dichiarata Istituzione Culturale di Interesse Regionale dalla Regione Liguria. Svolge la propria attività tutto l'anno al Teatro dell'Opera del Casinò Municipale ed ha una grande versatilità che le permette di eseguire con sempre grandi riconoscimenti sia il repertorio classico che quello moderno e contemporaneo.

Sul podio della Sinfonica vanno ricordate presenze illustri come: Yuri Ahronovich, John Barbirolli, Piero Bellugi, Semyon Bychkov, Angelo Campori, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Eliahu Inbal, Gianandrea Gavazzeni, Hermann Michael, Daniel Oren, Donato Renzetti, Tullio Serafin, Marcello Viotti. Tra i direttori stabili va ricordato il Maestro Carlo Farina, che ha guidato l'Orchestra per vent'anni, ed Evelino Pidò (1986 – 1987), Stefan Anton Reck (1990 – 1993). Tra i Direttori Artistici ricordiamo anche Roberto Hazon e Alberto Zedda. Dal gennaio 1997 al dicembre 2004, Fabiano Monica è stato Direttore Artistico e Stabile.

In questi ultimi anni sono stati registrati tre CD: "Requiem" di Verdi, "Requiem" di Mozart e "Grande Messa in Do minore" di Mozart. Tra i tanti solisti più prestigiosi che si sono avvicinati in questi ultimi anni vanno ricordati: Felix Ayo, Lazar Berman, Roberto Cappello, Aldo Ciccolini, Aldo Ferraresi, Zino Francescatti, Andrej Gavrillov, Severino Gazzelloni, Franco Gulli, Susanna Mildonian, Federico Mondelci, Shlomo Mintz, Igor Oistrakh, Jean Pierre Rampal, Ruggero Ricci, Michkail Rudi, François Joel Thiollier e Uto Ughi.

Hanno tenuto concerti con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo anche i cantanti: Piero Cappuccilli, Boris Christoff, Mario del Monaco, Mariella Devia, Raina Kabaivanska, Michele Pertusi, Katia Ricciarelli e Renata Scotto.

Ha anche collaborato con molte importanti associazioni musicali italiane e straniere (Società dei Concerti di Milano, Società del Quartetto di Vercelli e Concorso Viotti, Festival Internazionale di Musica di Mentone, Festival Internazionale di Cervo, ecc.) ed ha tenuto concerti in parecchi celebri teatri e sale italiane, tra cui il Teatro Regio di Parma, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Rossini di Pesaro, il Teatro Lirico di Milano, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, ecc. Nel giugno 2003 l'Orchestra ha anche tenuto alcuni concerti a San Pietroburgo, per i festeggiamenti dei trecento anni della fondazione di questa città, esibendosi anche, in questa tournée, a Venezia, Vienna e Praga.

L'Orchestra Sinfonica di Sanremo ha anche collaborato parecchie volte con la Televisione Italiana: infatti sono stati diffusi vari suoi concerti, ed ha anche partecipato alle edizioni del 53°, 54° e 55° Festival della Canzone Italiana con trentacinque professori nel 2003 e con quarantadue nel 2004.

Dal gennaio 2003 l'Orchestra ha acquisito la natura giuridica privata di Fondazione, il cui Presidente è Paolo Maluberti, già manager della stessa Orchestra dal 1999.

Dal gennaio 2005 il Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo è **Piero Bellugi** ed il Direttore Artistico è **Marzio Conti**.



**Giovedì 10 agosto 2006**  
**ore 21.30 – Arena Estiva Giardino del Principe**

**FESTIVAL DEGLI INTERPRETI**  
Concorso canoro per interpreti, gruppi cantautori  
finale nazionale

conducono  
Susanna Torretta e Luca Galtieri

ospiti della serata:  
L'Aura, Monia Russo, Giacomo Barbieri, Renzo Sinacori, Alice Spinelli, Franco Fasano

direzione artistica  
Massimo Morini

Il *Festival degli Interpreti* nasce nel 1995 da un'idea dell'*Agenzia Eccoci Eventi* in collaborazione con il quotidiano "*La Stampa*" per dare l'opportunità a giovani cantanti emergenti di entrare nel mondo della musica.

Il concorso si pone come una vetrina per promuovere le giovani promesse in modo concreto, attraverso collaborazioni e sinergie con produttori ed etichette discografiche.

La proclamazione del vincitore è il punto d'arrivo di un'attività che si realizza durante tutto l'anno. I finalisti, infatti, vengono individuati attraverso selezioni che si svolgono su tutto il territorio nazionale.

La direzione artistica è affidata a **Massimo Morini**, il più giovane direttore d'orchestra del Festival di Sanremo, nonché proprietario dell'etichetta discografica "La Flotta", distribuzione Sony Music. Testimonial della manifestazione è il noto cantautore ed interprete di grande talento **Franco Fasano**. **Susanna Torretta** e **Luca Galtieri** saranno i conduttori di questa edizione.

Nella giuria accanto a **Massimo Morini** e **Franco Fasano** ci saranno la giornalista **Marinella Venegoni**, critica musicale Nazionale de LA STAMPA (anche nella giuria del Festival di Sanremo e di Music Farm), **Enrico Leonardelli** (Discografico Nazionale), **Massimo Boero**, giornalista de La Stampa (Liguria).

Non mancheranno i grandi ospiti: **L'Aura**, cantautrice rivelazione, da Sanremo 2006, attualmente nel cast del Festivalbar, **Monia Russo**, cantante finalista nella sezione giovani del FESTIVAL DI SANREMO 2006, **Giacomo Barbieri**, cantautore bolognese in promozione con il suo nuovo singolo "vedi rita" edizioni UNIVERSAL Music Italia, **Renzo Sinacori**, noto cabarettista, **Alice Spinelli**, vincitrice assoluta del Festival degli Interpreti 2005 e naturalmente **Franco Fasano**.

In finale ci saranno nove cantanti e o cantautori. Durante la finale sarà designato il *vincitore assoluto* del Festival e verranno assegnati anche altri premi: *Premio Interprete*, *Premio Cantautore*, *Premio della Critica*.

Saranno presenti alla manifestazione le telecamere della "Mediagold" per la realizzazione di speciali servizi per il programma "Turnoover" magazine televisivo in onda su **Canale Italia** (la 4° rete nazionale), Telegenova e i Canali SKY 888 (Italiani nel mondo Channel) e 883 (Canale Italia).

Il **9 agosto**, sul lungomare di Loano, anteprima Talk-show con ospiti e giornalisti.