

LOANO CABARET Una stagione di sorrisi!

Loano - Arena estiva Giardino del Principe - ore 21.30

L'Assessorato al Turismo e alla Cultura del Comune di Loano e lo Zelig di Milano presentano l'edizione 2007 della rassegna **Loano Cabaret**.

La stagione del sorriso loanese porterà nella splendida cornice dell'Arena Estiva Giardino del Principe alcuni dei personaggi più divertenti della **squadra Zelig**. Sul palco a riproporre le più divertenti *battute* e gag delle ultime stagioni ci saranno **Marco Marzocca, Checco Zalone & band e Leonardo Manera** che saranno i protagonisti di tre serate di comicità dirompente in cui musica, ironia e satira si misceleranno in un cocktail esplosivo di risate.

Ecco di seguito il **programma**:

Lunedì 6 agosto 2007
MARCO MARZOCCA

Giovedì 9 agosto 2007
CHECCO ZALONE & BAND

Venerdì 17 agosto 2007
LEONARDO MANERA



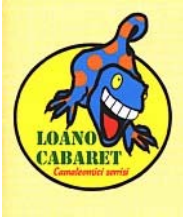
Prezzo Biglietti con posto numerato
Intero 17 € - Ridotto 15 €

- Fidelity Card acquisto contemporaneo dei 3 spettacoli con posto numerato 36 €

Diritto di prevendita 1,20 €

Vendita e prevendita biglietti :
Lollipop dischi – Via Garibaldi 64, Loano - tel. 019.675488

Apertura botteghino presso Arena Estiva Giardino del Principe il giorno dello spettacolo dalle ore 20.00



Lunedì 6 agosto 2007

MARCO MARZOCCA
in
RECITAL DI MARCO MARZOCCA

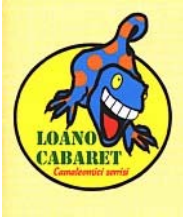
con
Max Paiella - Fabio Ferri

di Marco Marzocca, Max Paiella e Alessandro Rossi
Musiche: Max Paiella, Adelchi Battista
Costumi: Isabella Melloni

“Il Bel Paese” non è solo un formaggio, è l’Italia, il nostro paese, un paese veramente bello. Bello perché vario. Questa varietà di identità e di paradossali stranezze viene portata in scena da Marco Marzocca, prendendo di mira, in maniera ironica e scanzonata, tutti i tic, le manie e le contraddizioni di noi italiani servendosi di una galleria di personaggi ormai noti al grande pubblico. Vedremo dunque sfilare un politico improvvisato nei panni del “Notaio” del Pippo Chennedy Show con lui avremo sempre e solo “Tre Oppzioni” mentre ci proporrà la bozza della Nuova Sana e Robusta costituzione italiana, lasciandosi poi trasportare dai ricordi dei beni tempi andati.

Sarà la volta poi dell’eterno scartato a tutti i provini televisivi il “Sarebbe Famoso” Denim immancabilmente spronato dalla sua mamma che lo vuole vedere PROTAGONISTA ad ogni costo. Marco Marzocca (quello vero) cercherà poi come tutti gli attori che vogliono fare il grande salto di proporsi ad un improbabile “produttore” come attore e autore di un film per iol grande scemo li farà capolino il piccolo Mikelino “Pisù Pisù” con la sua ingenuità. Lo spettacolo sarà poi interrotto da una televendita a teatro nuova frontiera del commercio mediatico, potrete acquistare uno dei primissimi esemplari del mitico bambolotto elettronico STURBY (Turù Tiri) che assicura coi suoi sentimenti elettronici tanto affetto a buon mercato.

Il nostalgico cantautore Tek che si esibirà in surreali canzoni; e finalmente Ariel, il domestico filippino di Zelig Circus, con le sue maldestre pulizie. Le caratterizzazioni di Marco riescono a dar vita così ad una movimentata ed esilarante serie di sketches ispirati alla tradizione della comicità italiana.



Giovedì 9 agosto 2007

CHECCO ZALONE & BAND
in
CHECCO ZALONE & BEND LAIV TUR
scritto da Luca Medici
impianto scenico Giancarlo Sforza

con
I MITILI IGNOTI

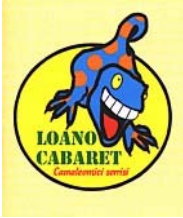
Luca Medici (alias Checco Zalone), forse la novità più interessante dell'ultima edizione di Zelig Circus, dominatore delle classifiche della scorsa estate con la strepitosa hit Siamo una squadra fortissimi, approda finalmente in teatro con uno spettacolo comico che non trascura interessanti percorsi musicali.

Lo spettacolo non è solo una riproposizione dei maggiori successi del cantante neomelodico Checco, ma anche l'occasione per assistere ad una serie di performance in cui l'imprevedibile Luca Medici con pungente ma affettuosa ironia fa il verso ai più noti cantautori italiani e non.

Checco è accompagnato da una band sorprendente, un gruppo musicale di grande impatto: I MITILI IGNOTI (Beppe Sequestro - basso, Egidio Maggio - chitarra, Paolo Iannattone - tastiere, Felice Di Turi - batteria)

Luca Medici attraverso questo nutrito percorso musicale e comico, che prevede anche gustosi momenti "raccontati", approda al suo primo vero show con navigata sicurezza.

In un interessante equilibrio tra buona musica e alta comicità - anche grazie all'amichevole partecipazione di Gino e Michele all'allestimento dello spettacolo - CHECCO ZALONE & BEND LAIV TUR si propone come uno degli avvenimenti di teatro- musica più riusciti di questi ultimi anni.



Venerdì 17 agosto 2007

LEONARDO MANERA
in
COSTOLE

Scritto da Leonardo Manera
con Riccardo Piferi, Marco Del Conte.

Regia di Marco Rampoldi
Scene di Elisabetta Gabbioneta
Luci di Marcello Jazzetti

Qual è il modo migliore per riflettere sulla società, sulla politica, sul sesso, sull'individuo, sulla felicità? Probabilmente è quello di trovarsi al di fuori di tutto per qualche tempo e di poter così osservare il mondo da un osservatorio distaccato e privilegiato. Leonardo Manera, in ospedale per una frattura multipla alle costole, approfitta di questa sua prolungata degenza forzata per analizzare in modo comico, brillante e critico i vari aspetti personali e sociali della vita, ricavandone un punto di vista assolutamente originale. Da qui le sue considerazioni, interrotte di tanto in tanto dall'irrompere in scena di un'infermiera che, simbolo del "sistema" e del potere, avrà il compito di farlo tornare sulla "retta via" e di "normalizzarlo" attraverso sedute di fisioterapia mentale in uno scenario quasi fantascientifico e paradossale. Finché arriverà il giorno del ritorno a casa...

Uno spettacolo dove una storia solida e contemporaneamente surreale fa da supporto ai monologhi e ai personaggi di Leonardo Manera, che, pur basandosi sempre sulla forza della risata, supera qui l'ambito del cabaret per entrare a pieno titolo nella dimensione del teatro comico. In scena, oltre a Manera, l'attrice Valeria Barreca e i musicisti Alessandro Carlà (tastiere) e Fausto Alimeni (percussioni), che arricchiscono in modo tangibile ed armonico lo spettacolo.