

UNIVERSO MUSICA Sesta edizione *Pitture Sonore – la musica descrittiva*

COMUNICATO STAMPA

Il **Chiostro della Chiesa di Sant'Agostino** torna ad ospitare la rassegna **Universo Musica** promossa dall'**Assessorato al Turismo e alla Cultura del Comune di Loano**.

Pitture Sonore – la musica descrittiva è il titolo di questa nuova edizione che propone un programma che spazia tra gli autori più significativi del genere "musica a programma", ovvero della musica capace di descrivere e narrare paesaggi, eventi naturali e momenti di vita.

"Quando sei anni fa siamo partiti con questo progetto," dice l'Assessore alla Cultura e al Turismo, **Nicoletta Marconi**, "l'intento era quello di proporre un itinerario nella musica classica. Il viaggio è partito dalla musica del Seicento con i *Gioielli Barocchi*, ed ha poi proseguito sulla via del linguaggio musicale del Settecento con la rassegna *Al cuore e alla mente – itinerari musicali nel secolo dei Lumi*, per poi toccare la musica composta nel periodo tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento (*L'imperatore e la fanciulla – musica e sentimenti nella Vienna del primo Ottocento*) e giungere poi a *Le Ragioni del Cuore - dal Romanticismo al sentire romantico*. L'unica divagazione sul percorso l'abbiamo fatta lo scorso anno con un programma dedicato alla musica sacra "*Le ragioni dell'anima*".

La rassegna musicale di quest'anno, infatti, torna alla musica classica ed ha per motivo conduttore "la musica a programma" cioè quel tipo di musica strumentale non autosufficiente ma ispirata a motivi esterni, extramusicali."

Nei quattro concerti, che vedranno la presenza di prestigiose formazioni - **l'Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Arad Romania**, **l'Orchestra da Camera dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Conservatorio di Musica G. F. Ghedini" di Cuneo**, **l'Orchestra Ensemble "Gabriel Faurè"** - e di un musicista di fama internazionale quale **Guillermo Fierens**, saranno eseguite alcune delle più belle pagine musicali di questo genere: da "*La Moldava*" di Smetana a "*Le quattro stagioni*" di Vivaldi, da "*Pierino e il lupo*" di Prokofiev a "*Il carnevale degli animali*" di Saint-Saëns per concludere con i paesaggi spagnoli descritti dalle note di Gaspar Sanz, Fernando Sor, Joaquin Rodrigo, Joaquin Turina e Francisco Tarrega. A dare il via alla rassegna, **venerdì 25 maggio**, alle **ore 17.00**, nella Sala Consiliare di **Palazzo Doria**, sarà la conferenza del musicologo **Flavio Menardi Noguera**, che presenterà un'introduzione all'ascolto del programma delle quattro serate musicali.

L'Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Arad (Romania), diretta dal Maestro **Franco Giocosa**, inaugurerà il **31 maggio** la stagione musicale con la serata "**Grandi paesaggi in musica**". Due le opere che l'orchestra rumena eseguirà "*La Moldava*" dal poema sinfonico "*La mia Patria*" di Bedrich Smetana e la **Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"** di Antonín Dvořák.

"**Immagini e ricordi nel fantastico musicale**" è il titolo della seconda serata (**16 giugno**) che vedrà sul palco **l'Orchestra da Camera dell'Istituto Superiore di Studi Musicali - Conservatorio di Musica "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo**, sotto la direzione del Maestro **Vittorio Marchese**.

La formazione piemontese eseguirà uno dei brani più divertenti ed originali del tardo Ottocento "**Il carnevale degli animali**" di Saint-Saëns e la fantasia musicale "**Pierino e il lupo**" che Prokofiev scrisse per rendere più accessibile la musica ai bambini. Opera per voce recitante e orchestra, il ruolo del narratore sarà affidato a **Bruno Gambarotta**, conduttore televisivo e radiofonico, autore e attore, che racconterà la storia dell'opera, giocando con le emozioni più autentiche e più profonde degli spettatori.

La rassegna proseguirà, il **22 giugno**, con uno tra i più famosi concerti classici di tutti i tempi, "**Le quattro stagioni**". Ad eseguire i quattro concerti grossi per violino di Antonio Vivaldi sarà

L'Orchestra Ensemble Fauré, con il violino solista **Damiano Cottalasso**. I sonetti che introducono i singoli concerti saranno recitati da **Juri Ferrini**.

Pitture Sonore – la musica descrittiva si chiuderà il **29 giugno** con il concerto "**Paesaggi spagnoli**", descrizione attraverso brani musicali dal 1700 al 1900, eseguiti da **Guillermo Fierens**, internazionalmente celebrato come uno dei principali chitarristi del mondo.

I concerti sono ad ingresso gratuito e prendono il via alle ore **21.30**.