

COMUNICATO STAMPA (17/03/2009)

BOTTEGA DEL RACCONTO

Domenica per merenda ...tutta un'altra storia

Terza edizione

Il Gazebo della Fantasia

La rassegna si propone come **spazio e momento di incontro, divertimento e crescita** tra genitori e i figli e tra famiglie, l'occasione per condividere **esperienze nuove**, riscoprendo l'importanza di **stare insieme**. L'idea è quella di proporre un pomeriggio alternativo: vivere in modo diverso la domenica, spegnere la televisione ed uscire di casa.

A fare da teatro al progetto sarà l'area del **Campo solare** in Via Gozzano dove prenderà vita il **Gazebo della Fantasia**, un luogo d'incontro ideale per le famiglie. Si tratta, infatti, di un'area verde, dove accanto al **Gazebo della Fantasia**, che fungerà da area spettacolo, c'è un'area gioco attrezzata per i più piccoli.

Nel pomeriggio sarà possibile alternare momenti di gioco libero, nell'area attrezzata con giochi, con laboratori guidati da operatori che coinvolgeranno grandi e piccoli. Non mancherà la merenda che si potrà gustare prima di prendere parte all'evento del pomeriggio (vedi programma).

La partecipazione alle tante attività proposte richiederà molte energie. Ed ecco quindi "il momento dello spuntino" che darà l'opportunità ai bambini di scoprire i sapori semplici delle "merende dei nonni" attraverso l'utilizzo di "prodotti tipici" del territorio. Si potrà gustare "pane e olio", "pane e marmellata" e "pane e formaggio". La partecipazione all'iniziativa è gratuita. La merenda è riservata ai bambini ed è gratuita.

Domenica 10 maggio 2009

- **ore 15,00/16,00 - "Libro, amico mio!" laboratorio**

I bambini saranno guidati alla realizzazione di uno speciale "libro-giocattolo". Ogni bambino potrà immaginare e creare un libro che avrà la caratteristica di trasformarsi in gioco ogni volta che sarà sfogliato.

- **ore 16,00/16,30 - "Domenica per merenda Merenda "tipica"**

- **ore 16,30 /17,30 - "Favolose principesse"** spettacolo incontro con Silvia Roncaglia tratto dalla collana "Principesse Favolose"- drammaturgia di Silvia Roncaglia regia di Carlo Presolo - musiche Beatrice Antolini e Davide Cristiani con Silvia Roncaglia e Davide Cristiani

"Favolose principesse". Principesse e principi piacciono ancora? Sì, non c'è dubbio. Anche nell'era dei computer, dei videogiochi e dei cellulari, i personaggi classici delle fiabe - streghe, fate e principesse - seducono ancora l'infanzia. Certo i bambini di oggi sono più ironici e smaliziati, abituati a ritmi narrativi e situazioni più moderne e anche le principesse, adeguatamente modernizzate, vanno in scena.

Ecco dunque un'insegnante, specializzata in "principessologia", che prima di sottoporre i bambini ad un severo esame, cerca di erudirli sui Principali Principi Principeschi e racconta loro alcune storie esemplari.

Uno spettacolo frizzante dove tra musiche, intermezzi pubblicitari che reclamizzano specchi magici e mele avvelenate, gli spettatori conosceranno la principessa Non Voglio e il principe Voglio, il principe Pennello e la coraggiosa principessa Belbigné che affronterà il terribile Sgrunch. Tutti personaggi che popolano la collana "Principesse Favolose" di Emme Edizioni a firma di Silvia Roncaglia, qui autrice ed attrice, in scena insieme al musicista Davide Cristiani. Al termine dello spettacolo verrà proposto un test di principessologia e poi i ruoli s'invertono e saranno gli spettatori a sottoporre Silvia Roncaglia ad un esame: potranno cioè rivolgerle alcune domande sui suoi libri e sui segreti della scrittura in un più classico "incontro con l'autore".

Domenica 17 maggio 2009

- **ore 15,00/16,00 - "Il cibo magico" laboratorio**

"Piccoli cuochi" alle prese con una ricetta semplice e gustosa. I bambini saranno coinvolti nella preparazione di una ricetta: dalla scelta degli ingredienti alla cottura.

- **ore 16,00/16,30 - "Domenica per merenda Merenda "tipica"**
- **ore 16,30 /17,30 - "Il Ristorante Mangiafiabe"**

spettacolo teatrale per attore, attrezzi da cucina e generi alimentari

Compagnia Centro Teatrale Corniani. adattamento ed interpreti Leonardo Lepri

"Il Ristorante Mangiafiabe". E' un teatro da vedere e da mangiare. Un cuoco/attore, in un ristorante/teatro, propone ai clienti/pubblico un pasto/narrazione di diverse portate. Cucina fiabe di frutta, verdura, ortaggi, pasta, dolci... Ogni ricetta/fiaba eseguita spande odori, richiama sapori, provoca sensazioni, costruisce scenografie e racconta storie. Ogni piatto/episodio può essere tradizionale o nuovo, breve o lungo, nostrano o straniero, per tutti i gusti e tutte le esigenze, anche quelle dei bambini più piccoli. Nella finzione teatrale, un cuoco propone alcuni "piatti del giorno", scelti fra quelli elencati da un esemplare menù generale che suggerisce:

ANTIPASTI: Stuzzicanti avventure di Giovannin senza paura. Buono come il sale... PRIMI: Zuppa di Cecino e il bue. Gnocchi di zio Lupo. Storia del pane... SECONDI: Sfilata del Gallo Cristallo. Stracotto di Pelle di Vecchia... CONTORNI: La Bella Addormentata in insalata. I due Gobbi al burro. Cappuccetto Rosso condito. DOLCI: Hansel e Gretel caramelle. La Torta in cielo. La bambina mela... Alla fine viene offerta a tutti i presenti una sorpresa da mangiare. La scena presenta una vera cucina con piano di cottura, forno, tavolo, pentolame, stoviglie, paste, generi alimentari, insomma tutti elementi evidentemente funzionali e funzionanti per una realtà quotidiana, quindi iperreali, provocanti, sorprendenti nella dimensione teatrale. È insieme un teatro di narrazione e di animazione, dove un attore-animatore, da solo, si disimpegna tra fornelli elettrici, pentole fumanti, piccoli elettrodomestici ronzanti.

Domenica 24 maggio 2009

- **ore 15,00/16,00 - "Artisti in erba...." laboratorio**

Il laboratorio propone l'utilizzo dell'arte come risoluzione creativa del conflitto attraverso il gioco dei colori e delle immagini.

- **ore 16,00/16,30 - "Domenica per merendaMerenda "tipica"**
- **ore 16,30 /17,30 - "La battaglia dei cuscini"**

spettacolo- animazione di piazza in cui gli spettatori diventano attori!

di Gimmi Basilotta, Marina Berro

con Gimmi Basilotta, Marina Berro, Tiziana Ferro, Franco Priola, Jacopo Fantini

musiche: Sisimizi, Persiana Jones, I Fratelli di Soledad

La battaglia dei cuscini. L'idea nasce dal ricordo degli scontri all'ultima piuma che da bambini, tra fratelli, si facevano sul letto prima di andare a dormire: qui il gioco viene centuplicato più e più volte, diventando uno spettacolo di piazza esplosivo, divertente e di grande coinvolgimento.

Uno spazio opportunamente attrezzato accoglie il pubblico prima dell'inizio dello spettacolo: tutto è già pronto! L'attesa è scandita da una serie di annunci che preparano all'imminente battaglia; al VIA inizia lo spettacolo: la squadra della Compagnia coinvolge il pubblico nell'allestimento finale dello spazio e dettate le regole del gioco con un conto alla rovescia dà inizio alla battaglia.

Centinaia di leggerissimi cuscini multicolori cadono dall'alto e, in una reazione a catena, esplose la battaglia: accompagnati dalle scatenatissime musiche ska, gli spettatori si trovano coinvolti in una piccola follia collettiva, dove tutti combattono contro tutti, che coinvolge giovani, vecchi, donne, uomini e bambini. Questa pazza ed inoffensiva lotta a colpi di cuscino, prosegue fino allo sfinimento dei partecipanti. Ad un preciso segnale tutto si ferma e la battaglia si conclude in un soffio di piume. Prima di salutare il pubblico esausto, viene dispiegato un grande telo colorato su cui gli spettatori vengono invitati a sedersi: il telo comincia a gonfiarsi e si trasforma in un cuscino gigante, pieno d'aria, su cui è possibile nuotare, rotolare, gattonare e ovviamente riposarsi dopo tanta fatica.