

COMUNICATO STAMPA (17/03/2009)

TUTTI IN PIAZZA...ARRIVA LA FESTA

performance itinerante a suon di musica

A Loano la musica scenderà in piazza e nelle vie del centro con la rassegna **"Tutti in piazza ... arriva la festa"**, che propone performance itineranti con coinvolgenti marching band.

Domenica 12 aprile 2009
ore 16.30 – Vie del centro
FANTOMATIK ORCHESTRA

Fantomatik Orchestra è un progetto musicale che nasce in Toscana nel 1993 come gruppo funky, soul e rhythm'n'blues, con influenze etno, pop e dance; nel 1996 realizza il suo primo cd ("Cover machine"), e nel 2001 la band intraprende la sua svolta più importante: il gruppo da palco diventa marching band, sullo stile delle grandi street band americane. Il repertorio viene così riarrangiato ed adattato per questo nuovo organico formato da 14 elementi: 3 percussioni, 4 trombe, 4 sassofoni, 1 susafono, 1 trombone, 1 chitarra. La nuova formazione riesce immediatamente ad imporsi all'attenzione pubblica, grazie ad un numero crescente di concerti (oltre 400) in tutte le piazze italiane e in numerosi festival nazionali ed europei. Nel corso degli ultimi sette anni la Fantomatik Orchestra ha suonato a Roma, Milano, Napoli, Firenze, Torino, Genova, Bari, Siena, Perugia, Arezzo, Viareggio, Rimini, Pisa, Alessandria, Brindisi, Assisi, Cortina d'Ampezzo, Treviso, Taranto, Caserta, Bergamo, Sanremo, Montpellier, Bessines, Linz; ha introdotto i concerti di artisti internazionali come i Genesis, gli Earth Wind & Fire e George Clinton; ha partecipato a trasmissioni televisive ("Assolutamente" su Raiuno, produzione Ballandi), e ad eventi teatrali e cinematografici.

Domenica 26 aprile 2009
ore 11.00 – vie del centro
RIVIERA SYNCOPATORS JAZZ FRIENDS

Riviera Syncopators Jazz Friends è una formazione di jazz tradizionale che annovera jazzisti classici dell'area ligure e piemontese, affiancando giovani dixielanders emergenti a noti veterani dell'hot jazz italiano.

Ripercorrendo la strada maestra tracciata dai grandi interpreti degli anni ruggenti e rivalutando strumenti desueti come la cornetta, il benjo ed il sousophone, il gruppo si è fatto conoscere ed apprezzare per il caratteristico sound, la vivacità ritmica ed il virtuosismo dei suoi solisti.

La band agisce all'interno del Dixieland Revival internazionale con un ampio repertorio che spazia nella musica afro-americana dai primi anni del Novecento a tutti gli anni trenta.

Sabato 9 maggio 2009
ore 16.30 – Vie del centro
CONTRABBANDA

Contrabbanda è una street band composta da 5 fiati, fisarmonica, percussioni e grancassa che raccoglie differenti esperienze di musicisti provenienti da gruppi caratterizzati da stili musicali diversi: ska, etno-folk, industriale, bandistico. Ottimizzando questi elementi la ricerca musicale del gruppo ha intrapreso il suo percorso naturale: da un lato la rivisitazione di musiche e generi differenti e dall'altro la composizione di brani propri, il tutto miscelato attraverso il sound di piccola fanfara.

Il repertorio spazia da Nino Rota alla tradizione popolare, dalle implacabili cavalcate balcaniche ai solari ritmi caraibici, dallo swing di celebri standard jazz al repertorio pop-rock. Alla musica di Monk, Mingus, Conte, Kaled, Casino Royale (solo per citare i più famosi) si aggiunge quella "made" in Contrabbanda.

Sabato 30 maggio 2009

ore 21.00 – Vie del centro

BESANA MARCHING BAND

La **Besana Marching Band** è composta da oltre 50 elementi, un gruppo di fiati e percussioni che vibra nelle strade e nelle piazze trasformando ogni suono in un momento emozionante e divertente. Parate spettacolari e movimenti del corpo in sincronia con musiche accattivanti sono gli elementi che caratterizzano le loro performance.

Ogni anno la Besana Marching Band lavora per dar vita ad un originale drill show, spettacolo in campo aperto di musica, movimenti, visual, forme e stile.

Lunedì 1 giugno 2009

ore 17.30 – Vie del centro

BANDAKADABRA

La **Bandakadabra** si caratterizza come marching band e fanfara di strada il cui repertorio si ispira principalmente alle sonorità dell'area balcanica e mitteleuropea. Il progetto, nato nel gennaio del 2005 dall'incontro di circa venti musicisti provenienti da esperienze artistiche diverse, si contraddistingue per l'originalità degli arrangiamenti e per la ballabilità dei brani eseguiti. Calypso centroamericani, nigun, marcette, struggenti melodie zingare si fondono con la tradizione bandistica italiana dando vita a performance itineranti coinvolgenti e cariche di allegria.