

LOANO CABARET

Loano - Arena estiva Giardino del Principe - ore 21.30

Loano si colora di risate. La stagione del sorriso torna nell'estate loanese con la rassegna **Loano Cabaret**, che propone, in collaborazione con lo **Zelig di Milano**, alcuni dei personaggi più noti dell'ultima stagione televisiva.

Tre in tutto le serate di divertimento, una rinnovata occasione per ridere di gusto, grazie a battute sferzanti unite ad una irresistibile mimica.

Dal palco dell'Arena Estiva Giardino del Principe saranno riproposte le *battute* e le gag più divertenti dei **Fichi d'India**, di **Giancarlo Kalabrugovic** e di **Giovanni Vernia**.

**Mercoledì 5 Agosto 2009
FICHI D'INDIA**

**Lunedì 10 Agosto 2009
GIANCARLO KALABRUGOVIC**
comico rivelazione dell'ultimo Zelig OFF

**Mercoledì 19 Agosto 2009
GIOVANNI VERNIA AKA JHONNY GROOVE**



Prezzo Biglietti con posto numerato

Intero con posto numerato **18,00 €** - Ridotto con posto numerato **16,00 €** (minori 18 anni – maggiori 65 anni, tagliando de "La Stampa")

Posto numerato Fidelity: **13,00 euro** a biglietto per chi acquista tutti e tre i biglietti delle serate.

Diritto di prevendita 1,20 €

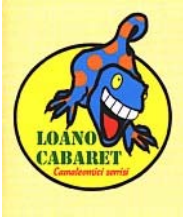
Vendita e prevendita biglietti :

Lollipop dischi – Via Garibaldi 64, Loano - tel. 019.675488

Apertura **botteghino** presso l'Arena Estiva Giardino del Principe il giorno di spettacolo dalle ore 20.00

Informazione alla stampa

Lucia Campana - Cell.347.8334469 – 019.628464 - ics2005@hotmail.com



Mercoledì 5 Agosto 2009
FICHI D'INDIA
Fichi d'india story
Lavori in corso

Max Cavallari e Bruno Arena alias "Fichi d'India" celebrano nel 2009 il ventennio della loro nascita artistica.

Una grande festa per il loro sodalizio, attraverso uno spettacolo che ripercorre dall'origine questi lunghi vent'anni insieme: l'improvvisazione, gli aneddoti, le situazioni surreali avvenute veramente "a volte la realtà supera la fantasia" la gavetta, le delusioni, le prime affermazioni, il successo.

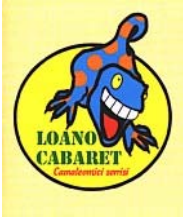
In questo viaggio "laboratorio" chiederanno anche al pubblico di aiutarli direttamente dal palco dei teatri dove hanno visto nascere e crescere la loro carriera.

Un grande happening in cui sera dopo sera (per questo il sottotitolo è "*lavori in corso*") potrebbe succedere di tutto e di più.

I Fichi d'India nascono artisticamente nell'agosto del 1989 sulle spiagge di Palinuro. In questo stesso anno debuttano, quasi per gioco, al **Fuori pasto di Varese**. Dopo numerose serate nei locali di tutta Italia, nel 1994 partecipano alla trasmissione **Yogurt di Italia 1**. Dal 1994 al 1998 sono leader incontrastati dei programmi di **Radio Dee Jay**. Nel 1995 ritornano in televisione, ospiti a **La sai l'ultima?**. Dal 1996 al 1998 sono indimenticabili protagonisti delle stagioni estive dell'**Aquafan di Riccione**. Nella stagione 1997/1998 partecipano a **Volevo salutare** su **Italia Uno**. Nel 1997 e nel 1999 sono ospiti di **Zelig facciamo cabaret**.

Tra il settembre 1999 e il febbraio 2000, portano in giro per l'Italia lo spettacolo teatrale **Un, due, tre...Stella**. Al termine della tournée conducono **Sanremo notte**, a fianco di **Alessia Marcuzzi**. A settembre del 2000 partecipano a **Quelli che il calcio**, programma domenicale di **Fabio Fazio**. E dall'agosto del 2001 sono nel cast della stessa trasmissione, condotta da **Simona Ventura**.

In questo stesso anno, **Max e Bruno** debuttano al cinema con **Amici Ahrarara**, una produzione Filmauro di Aurelio De Laurentis per la regia di Franco Amurri. Con questa pellicola vincono il Giffoni **Film Festival e il Premio Nazionale "Ugo Tognazzi"** – settore commedia all'italiana come migliori interpreti emergenti. Sempre nel 2001 sono al cinema con l'accoppiata Massimo Boldi-Christian De Sica nel film di **Natale Merry Christmas**. Tra marzo e maggio dello stesso anno, girano per i teatri italiani con lo spettacolo **Roba da Fichi**. Gli ultimi successi: il **PINOCCHIO** di Benigni, protagonisti nei panni del "Gatto e la Volpe", oltre che in **VACANZE SUL NILO**, pellicola che ha sbancato il botteghino lo scorso Natale.



Lunedì 10 Agosto 2009
GIANCARLO KALABRUGOVIC
comico rivelazione dell'ultimo Zelig OFF
"Un infanzia difficile"

Giancarlo Calabretta, in arte Kalabrugovic, è l'inimitabile filosofo metropolitano, rivelazione di Zelig Off, consacrato dal palco di Zelig Arcimboldi 2007/2008. Da grande osservatore dei reali personaggi delle periferie (viene da Bollate, hinterland milanese), il Kala ci racconta di bocciature alla cresima, parenti calabresi, amici balordi con alfettoni truccati, impennate davanti alla polizia e i poliziotti...muti ! E via delirando...

Il suo personaggio più amato è "Pino dei palazzi" con il tormentone " Mimmo c'hai n'a siga?" Un zarro di periferia assolutamente esilarante nel suo essere ignorante.

"Un infanzia difficile" è il concentrato di tutte queste esperienze che metabolizzate da un solare ottimismo, generano filosofie di vita che lo aiutano ad essere vincente e positivo in ogni situazione.

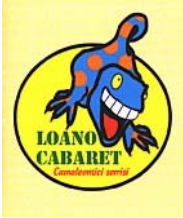
Giancarlo Calabretta, in arte Giancarlo Kalabrugovic, è nato il 2 ottobre 1966 a Bollate (MI) e come dice lui "Appena nato ero già da ricovero...".

Nel 2000 si iscrive al primo anno di recitazione presso la scuola Campo teatrale di Milano e successivamente frequenta i 3 anni del corso di recitazione e teatro comico tenuto dalla compagnia teatrale Macrò Maudit, fino ad arrivare nel 2003 al corso biennale di improvvisazione teatrale presso la scuola milanese Teatribù. Durante gli anni della formazione artistica interpreta diversi spettacoli teatrali - in particolare con la regia di Giulio Baraldi dei Macrò Maudit – e frequenta vari laboratori di cabaret a Milano e hinterland. Per citarne alcuni: laboratorio artistico presso Zelig Cabaret, il laboratorio Comicoop presso Centro Socio Culturale Coop di Novate Milanese, Palco aperto all'Archi Cicco Simonetta, Saglab presso S'Agapò, Barrio's Lab presso Barrio's Café.

In televisione è stato il comico rivelazione dell'edizione di Zelig Off 2007 con il suo personaggio "Pino dei palazzi", uno "zarro" di periferia assolutamente esilarante nel suo essere ignorante, che con il suo tormentone "oh!!!...Ciai una sigareetta", ha conquistato milioni di telespettatori.

Sempre nel 2007 passa a pieno titolo nelle fila di Zelig prima serata (su Canale 5, condotto da Claudio Bisio e Vanessa Incontrada) ed entra nel cast fisso della prima edizione di Buona la prima! *sit-show* a episodi con Ale e Franz in onda su Italia 1, interpretando "Mimmo, il figlio della portinaia".

Il grande schermo lo vede nei film "La cura del Gorilla" (2006, regia di Carlo Arturo Sigon) e in "Fame chimica" (2003, regia di Paolo Vari e Sergio Bocola).



Mercoledì 19 Agosto 2009
GIOVANNI VERNIA
AKA JHONNY GROOVE

"Essiamonoi"

di Giovanni Vernia e Paolo Uzzi
regia e impianto scenico, Giancarlo Sforza

"Essiamonoi" è lo spettacolo d'esordio di **Giovanni Vernia** meglio conosciuto al grande pubblico - dopo l'ultima edizione di Zelig Arcimboldi 2008 in onda in prima serata su Canale 5 - come **Jonny Groove**, l'ingenuo, simpatico e stralunato discotecaro che ha contagiato tutti con i suoi modi di dire (Nuooo!, Ti Stimo Fratello!, Presa!) ed è già diventato un'icona per il popolo della notte.

"Essiamonoi" è appunto il suo canto, l'inno con cui Jonny Groove entra in scena e con cui esorta tutti a lasciarsi trasportare dal ritmo della musica house e a lasciarsi andare al divertimento puro: musica e ballo. Quello per lui è il Paradiso. E sarà Jonny Groove a catapultarci nuovamente nel suo mondo fatto di pr, di cubiste, di sguardi e di musica e a farci ridere con le sue grottesche avventure.

In ogni famiglia però c'è il figlio che nessuno vorrebbe avere e quello che tutti invece vorrebbero, quello che ha sempre avuto la testa "apposto", quello che si è laureato col massimo dei voti, quello che ha un lavoro serio. E' **Giovanni Vernia**, è il fratello di Jonny Groove e ne è l'esatto contrario: uno vive solo di notte, veste in modo bizzarro ed adora la musica house, l'altro vive solo di giorno, è un impeccabile professionista di marketing rigorosamente in giacca e cravatta e considera la house una semplice accozzaglia di rumori. Uno rimbalza tra un locale e un club, l'altro rimbalza tra un meeting e una conference call. Uno va in vacanza a Ibiza e Mykonos, l'altro viaggia solo per lavoro negli Stati Uniti, dove si trova a vivere imbarazzanti ed esilaranti situazioni con i suoi colleghi statunitensi e con i cliché sugli italiani a cui gli americani ci hanno abituati.

Giovanni Vernia e Jonny Groove, due personalità agli antipodi dentro un'unica persona: **"Essiamonoi"**.

Lo spettacolo è scritto da Giovanni Vernia, Paolo Uzzi con l'amichevole partecipazione di Gino e Michele. Firma la regia e l'impianto scenico Giancarlo Sforza.