

## I gruppi di "Suoni della tradizione"

### ESTRO IN TRIO

Laura Parodi propone con l'Estro in Trio un ventennio di ricerca alla scoperta delle tradizioni della sua terra, con le sue antiche atmosfere ed intime emozioni.

Lo spettacolo racconta di quelle magiche e preziose voci di anziane signore liguri, che per anni Laura Parodi ha ascoltato appassionatamente, facendole sue e reinterpretandole. Un'antologia di ballate, canzoni, ninna-nanne, filastrocche, alcune autentiche rarità, di provenienze ed epoche diverse, accompagnate dal fisarmonicista **Claudio Rolandi** e dal clarinetista (*anche flauti dritti, sax, percussioni*) **Giuseppe Laruccia**. Alle parti vocali si alternano brani di liscio popolare, arie di danze e brani strumentali di composizione. Un programma musicale dall'atmosfera raccolta ma al tempo stesso pregnante e vivace, con un finale coinvolgente.

### STRAMBANDA

La Strambanda nasce nella primavera del 2002 dall'incontro tra **Andrea Vallebona** (*fisarmonica e flauto*) e **Gianluca Mora** (*mandolino e mandola*), ai quali subito dopo si uniscono **Massimo Marengo** e **Mauro Carratta** (*chitarre ritmiche*).

Il repertorio della band spazia dalla musica folk piemontese alla musica occitana (alcune curenze delle vallate del cunense, controdanso, tresso, giga).

Con il gruppo Strambanda ci sarà il Laboratorio "Danza in Strada".

### LA PARANZA DEL GECO

La "Paranza del Geco" è riconosciuta come la più importante Compagnia Artistica del nord Italia attiva nello studio e nel mantenimento delle arti popolari dell'Italia del sud. Da quattro anni lavora per la ricerca, il recupero, la salvaguardia e la diffusione del ricchissimo e variegato patrimonio culturale popolare italiano, legato a tradizioni tramandate per trasmissione orale come ritualità, canti, danze, musiche e tecniche strumentali.

Con i suoi spettacoli e le sue animazioni la Paranza del Geco ripropone l'atmosfera delle più coinvolgenti feste popolari del sud Italia, con performance di altissimo valore culturale e di grande energia.

**Simone Campa** (*danza, canto, percussioni, flauti*), **Domenico Morena** (*chitarra, mandolino, tamburello, canto*), **Francesco Notarfrancesco** (*percussioni, canto, organetto, armonica*), **Franco Montanaro** (*tamburello, armonica, percussioni*), **Diego Giacometto** (*violino, canto, tamburello*), **Massimo Rosada** (*chitarra, flauti, mandolino*), **Angelo Palma** (*canto, chitarra, mandola, flauto traverso, ottavino*), **Nicola Auriemma** (*canto, tammorra, tamburello*), **Maurizio Pala** (*fisarmonica*), **Marco Barbieri** (*contrabbasso*), **Mario Grimaldi** (*canto, chitarra battente, lira calabrese, doppio flauto*), **Antonio e Giuseppe Ranieri** (*zampogne a chiave, pipite*), **Lucio Lucetti** (*organetto, fisarmonica*), **Fabrizio Moschetto** (*percussioni*), **Maria Zindato** (*canto*), **Irene Zindato** (*canto, chitarra*), **Valeria Benigni** (*canto*), **Silvio Sabatino** (*canto*), **Paola Carbone**, **Michela Depetris**, **Fiorella Celso**, **Claudia Adragna**, **Chiara Levrino**, **Agnese Visconti** (*danza*).

## I luoghi di "Suoni della tradizione"

- A** Arena Estiva Giardino del Principe
- B** Lungomare, Oasi
- C** Piazza Rocca
- D** Largo Vittorio Veneto
- E** Lungomare, Spazio culturale Orto Maccagli
- F** Via Ghilini
- G** Piazza Massena



Concerti e laboratori del 19, 20, 21, 22 Luglio - Ingresso libero

Concerto del 23 Luglio: Ingresso Intero 10 € - ridotto 8 €  
L'incasso della serata sarà interamente devoluto  
alla Associazione per la Lotta contro il Cancro "Dr. G. De Vincenzi" - Pietra Ligure

Vendita e Prevendita biglietti:

- Arena Estiva Giardino del Principe - Via della Libertà, Loano - tutti i giorni dalle ore 20.30 alle 23.00
- Lollipop dischi - Via Garibaldi 64, Loano - tel. 019 675488

Organizzazione:

Comune di Loano - Assessorato Turismo, Cultura e Sport e Punto d'Incontro "Italo Calvino" - Loano  
Direzione artistica: Associazione le Muse Novae di Genova  
In collaborazione con Associazione La Rionda di Genova

Promozione: I.C.S. - Finale Ligure · Stampa: www.litografiabacchetta.it



Con il contributo della  
Provincia di Savona  
Assessorato alla Cultura  
su delega della Regione Liguria

Città di Loano  
Assessorato Turismo, Cultura e Sport  
Settore Servizi alla Persona

Con il patrocinio della  
Regione Campania



LUNEDI' 19 LUGLIO - ore 21.00

☺ **Via Ghilini**  
CABIT TRIO

☺ **Lungomare**  
Spazio Culturale Orto Maccagli  
OGGITANI

☺ **Piazza Massena**  
FREE FOLK ENSEMBLE

☺ **Largo Vittorio Veneto**  
GRUPPO SPONTANEO TRALLALLERO

MARTEDI' 20 LUGLIO - ore 21.00

☺ **Piazza Massena**  
INCONSUETO POPOLARE

☺ **Piazza Rocca**  
MUSICAIO

☺ **Lungomare, Spazio Culturale Orto Maccagli**  
LA RIONDA

☺ **Lungomare, Oasi**  
BANDABANDIANI

MERCOLEDI' 21 LUGLIO - ore 21.00

☺ **Piazza Rocca**  
BORGATA ITALIA

☺ **Piazza Massena**  
COMPAGNIA DELLA CASACCIA

☺ **Lungomare, Spazio Culturale Orto Maccagli**  
ESTRO'

☺ **Via Ghilini**  
STRAMBANDA

GIOVEDI' 22 LUGLIO - ore 21.00

☺ **Piazza Rocca**  
LA PARANZA DEL GECO

Loano  
Suoni  
della  
tradizione  
2ª edizione  
Festival di musica popolare

dal 19 al 23 luglio  
2004

le radici profonde non gelano

VENERDI' 23 LUGLIO ore 21.30

**Arena Estiva Giardino del Principe**  
EUGENIO BENNATO  
E LA TARANTAPOWER  
"Che il Mediterraneo sia"  
Ospite: Pietra Montecorvino

LABORATORI  
"Danza in strada"

20 Luglio ore 21,00 - **Piazza Rocca**  
MUSICAIO

21 Luglio ore 21,00  
**Piazza Rocca** - BORGATA ITALIA  
**Via Ghilini** - STRAMBANDA

22 Luglio ore 21,00 - **Piazza Rocca**  
LA PARANZA DEL GECO

## I gruppi di “Suoni della tradizione”

### CABIT TRIO

Il Cabit Trio nasce dall’idea del musicista Edmondo Romano di recuperare e proporre il repertorio di musica tradizionale dell’Italia del centro-sud. Il Trio esegue una serie di brani tradizionali tipici abruzzesi, molisani, campani, calabresi. A questo repertorio si affiancano anche brani appartenenti al folklore del nord Italia con l’utilizzo di strumenti tradizionali come la zampogna.

Il trio è formato da **Edmondo Romano** (*flauti, cornamusa, sax*), **Luca Montagliani** (*fisarmonica, organetto*) e **Davide Baglietto** (*zampogna*).

### OGGITANI

Gli Oggitani presentano un repertorio che spazia dalla musica del sud Italia (dalla tarantella campana alle pizziche pugliesi), alla musica del nord Italia (gighe, reals di contaminazione celtica e balli delle vallate valdostane e piemontesi). L'intento è quello di proporre un repertorio da ballo che di solito viene eseguito in occasione delle feste.

Gli Oggitani sono: **Sergio Caputo** (*violino*), **Fabrizio Vinciguerra** (*chitarra*), **Roberto Sciacca** (*contrabbasso*), **Belisario Fauzzi** (*percussioni*).

### FREE FOLK ENSEMBLE

Il Free Folk Ensemble nasce nella primavera del 2003 dall’incontro del chitarrista **Luca Falomi** e del ghirondista **Matteo Dorigo**, che avevano già lavorato insieme precedentemente.

Il fine che si propone questo nuovo ensemble è quello di avvicinare, anzi di fondere insieme melodie folk ed armonie jazz. Il gruppo quindi utilizza la ghironda non solo come strumento melodico ma anche di accompagnamento, viceversa per la chitarra. Matteo Dorigo, definito uno dei talenti italiani del momento, riesce ad utilizzare la ghironda come uno strumento armonico capace di improvvisare. Il repertorio si basa su danze e ballate folk del nord Italia, brani di propria composizione e musica occitana.

### GRUPPO SPONTANEO TRALLALERO

Il Gruppo Spontaneo Trallalero è uno dei gruppi più vecchi e importanti per la storia del Trallalero. Nasce negli anni Ottanta con l’intento di non far morire questa vecchia tradizione popolare. Nel comune patrimonio musicale italiano il “trallalero” è uno dei più suggestivi, personali ed irripetibili esemplari di espressione canora popolare. I canterini di trallalero cantano disposti a cerchio. Il materiale di cui ci si serve è vario, di origine popolare anonima o di autore, in dialetto o in lingua. L’effetto sonoro strumentale si impone sempre sulle parole.

Il Gruppo Trallalero è formato da: **Giuseppe Laruccia** (*Maestro*), **Alessandro Guerrini** e **Damiano Merlo** (*Tenori – U primmu*), **Sergio Bruzzone** e **Giampiero Merlo** (*Baritoni – Cuntrubassu*), **Laura Parodi** (*Contralto – Cuntretu*), **Eugenio Rissotto** (*Voce chitarra*), **Angelo Asbornò**, **Ferdinando Cadenasso**, **Teresio Castello**, **Andrea Cimbri**, **Giuseppe Laruccia**, **Roberto Maggiolo**, **Marco Tavella** (*Bassi*).

### INCONSUETO POPOLARE

Il gruppo Inconsueto Popolare nasce nella primavera ‘98 con l’intento di creare un genere musicale avente la caratteristica comune di rappresentare la cultura tradizionale di diversi paesi: una mappa musicale davvero singolare sulla quale gli Inconsueto hanno tracciato il loro repertorio di musiche delle province zingare dell’Italia. Un viaggio nella penisola sulla strada sia delle comunità storiche Rom, presenti da secoli in tutte le regioni italiane, sia dei gruppi di più recente passaggio e insediamento. Il repertorio raccoglie canti e balli tradizionali dagli Urali agli Appennini, proposti però in un originale stile italiano.

Il gruppo è composto da **Corrado Giacomel** (*mandolino*), **Sergio Ponsano** (*violino*), **Silvano Meneghelli** (*contrabbasso*), **Bianca Barletta** (*chitarra*), **Marco Traverso** (*percussioni*).

### MUSICAIO

L’Ensemble musicale Musicaio nasce dall’idea di Pierlugi Giachino, uno dei ricercatori musicali più importanti della Liguria (membro del Gruppo di Ricerca Popolare) che ha contribuito alla realizzazione di alcuni scritti e alcune raccolte musicali appartenenti al patrimonio culturale ligure. Musicaio (un vivaio di musicisti) si propone come ensemble per danze e ballate tipiche del Nord Italia, con un occhio verso la vicina Francia, dalla quale molte delle ballate provengono. Un repertorio che verrà utilizzato per il laboratorio “Danza in strada”.

Il gruppo è composto da **Pierluigi Giachino** (*ghironda e voce*), **Giancarlo Piccitto** (*chitarra, dulcimer, voce*), **Laura Merione** (*violino, organetto diatonico*)

### LA RIONDA

La Rionda era il ballo tondo eseguito anticamente a Genova nel periodo carnevalesco: da qui ha tratto spunto per il proprio nome questo gruppo ligure che propone uno spettacolo in cui i suggestivi canti da cantastorie, le delicate ninna-nanna, le vivaci filastrocche popolari, arricchite dalla presenza di incalzanti danze, si avvalgono di un supporto strumentale e di un tipo di accompagnamento particolarmente congeniali alla semplicità del canto popolare, che non ne contamina il senso, ma ne restituisce tutti i valori tradizionali, rivelandone anche talvolta impreviste espressività musicali. La Rionda è composta da **Roberto Bagnasco** (*violino, mandolino, mandole, canto*), **Fulvio Bergaglio** (*chitarra, canto*), **Loris Cosso** (*viola, violino*), **Manrico Cosso** (*violino*), **Giuseppe Laruccia** (*clarinetti, flauti diritti, sax, percussioni, canto*), **Laura Parodi** (*canto, percussioni*), **Claudio Rolandi** (*fisarmonica, canto*).



### BANDABANDIANI

Bandabandiani nasce nel gennaio del 2000 dall’ unione di due formazioni (“Comun Mor” e “Ancamagra”) attive da tempo nell’ambito musical-teatrale con interesse comune per la musica folk e popolare. Il Gruppo esegue brani di propria composizione e tradizionali, prestando particolare attenzione a quella popolare del nord Italia, non tralasciando le culture musicali che influenzano il mediterraneo. Nel corso dello spettacolo si possono ascoltare rivisitazioni di brani della cultura balcanica, occitana, partenopea, celtica, etc... Il gruppo è composto da **Riccardo Barbera** (*basso, contrabbasso*), **Cosimo “Franz” Francavilla** (*sax soprano, tenore*), **Federico “Bandiani” Lagomarsino** (*batteria-rullante*), **Luca “Laca” Montagliani** (*fisarmonica*), **Riccardo “Riccio” Petronio** (*chitarra acustica*), **Edmondo Romano** (*clarinetti, flauti, cornamusa, sax soprano*).

### BORGATA ITALIA

Il Gruppo Borgata Italia nasce dall’incontro tra persone appassionate di musica popolare. Il repertorio comprende musica da ballo e canzoni popolari e abbraccia tutta la penisola, da nord a sud e da est ad ovest: dalle Tarantelle, Saltarelli e Pizziche alle Courente, Gighe, Polke, a canzoni in dialetto di varie Regioni d'Italia. Suonano con strumenti tipici e caratteristici della tradizione italiana: violino, mandolino, organetto, fisarmonica, zampogna molisana (cornamusa del sud Italia), piva (cornamusa del nord), basso tuba, clarinetto, tamorra, flauti e ciaramella, orgoglio e simbolo dell’operosità e ingegno dei maestri liutai italiani.

Il gruppo è formato da musicisti professionisti provenienti da formazioni diverse (Violoun d’Amoun, Filid, Altarboys, Strolling Bones, Druidi, I Suonamboli, Grand Orchestre des Alpes, Li Sounalhè) da anni impegnati in concerti e festival di musica e danze tradizionali in Italia e all’estero: **Martino Vergnano** (*flauti, cornamusa, zampogna, voce*), **Davide Vergnano** (*violino, tamburello, ciaramella, clarinetto, voce*), **Davide Re** (*chitarra*), **Marco Rege** (*organetto, fisarmonica, mandolino*).

### COMPAGNIA DELLA CASACCIA

La Compagnia della Casaccia propone un’interessante ricerca sulla Cantégua che si diffuse in tutta la Riviera e nell’entroterra genovese. Ebbe vita lunghissima e, perdendo nel tempo la sua specifica destinazione religiosa, diede origine a canti profani e di questua. Il repertorio della Compagnia della Casaccia comprende anche canzoni, melodie e danze liguri, affiancate da brani di nuova composizione o elaborati dal gruppo, come ritroviamo in ogni vera tradizione rinnovata dalla continuità creativa. Strumenti medioevali e moderni creano il fascino di ritmi e melodie antiche tradizionali, come la Moresca, la Nizzarda e il Perigurdin insieme a Ballate e Cansoin in dialetto ligure antico.

La Compagnia della Casaccia è formata da cinque elementi: **Luca Pesenti** (*violino e viola*), **Fabio Pesenti** (*chitarra rinascimentale e moderna*), **Eliana Zunino** (*voce e percussioni*), **Gian Marco Pietrasanta** (*cornamusa medioevale, flauti e sax*), **Luciano Puppo** (*basso acustico*).