



LOANO CABARET

Chiusi per ferie comici in vacanza!!!
Loano - Arena estiva Giardino del Principe - ore 21.30

Il meglio del cabaret televisivo si potrà vedere in versione live a **Loano**, dal **5 al 14 agosto 2005**, nella rassegna **Loano Cabaret**.

La stagione 2005 di Loano Cabaret porterà nella splendida cornice dell'Arena Estiva Giardino del Principe alcuni dei personaggi più noti dell'ultima stagione televisiva di cabaret, attingendo dalla **squadra Zelig** e dalla **band dei comici di "Colorado Café Live**. Sul palco a riproporre le più divertenti *battute* e *gag* della stagione ci saranno: **PALI E DISPARI, FRANCO NERI, PINO CAMPAGNA, ANTONIO CORNACCHIONE** e in un'unica grande serata condotta **ROSSELLA BRESCIA** i comici **ENRIQUE BALBONTIN, ANDREA CECCON, FABRIZIO CASALINO, I PAPU, ALBERTO PATRUCCO, I TURBOLENTI, GLI SKIANTOS**.

In tutto cinque serate di comicità dirompente a cui si aggiungeranno quattro serate di **"Film da ridere..."** che completeranno la stagione del sorriso loanese.
Ed ecco di seguito il **programma**:

Venerdì 5 agosto 2005
PALI E DISPARI

Sabato 6 agosto 2005
Film da ridere.... "Manuale d'amore"
con Carlo Verdone, Luciana Littizzetto, Sergio Rubini,
Margherita Buy, Silvio Cuccino e Jasmine Trinca. Regia Giovanni Veronesi

Domenica 7 agosto 2005
Film da ridere.... "La terza stella"
con Ale & Franz. Regia Alberto Ferrari

Lunedì 8 agosto 2005
FRANCO NERI in **Franco... oh Franco!**

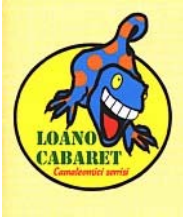
Martedì 9 agosto 2005
Film da ridere.... "Tu la conosci Claudia?"
con Aldo, Giovanni e Giacomo, Paola Cortellesi, Sandra Ceccarelli, Rossy De Palma, Ottavia Piccolo, Max Pisu. Regia Massimo Venier

Mercoledì 10 agosto 2005
PINO CAMPAGNA in *"Casa mia sembra San Siro"*

Giovedì 11 agosto 2005
Film da ridere.... "Nati stanchi"
con Ficarra & Picone, Marica Coco. Regia di Dominick Trambasco

Venerdì 12 agosto 2005
ANTONIO CORNACCHIONE in *"Chiedilo a Silvio"*

Domenica 14 agosto 2005
COLORADO CAFÉ LIVE con Enrique Balbontin, Andrea Cecon, Fabrizio Casalino, I Papu, Alberto Patrucco, i Turbolenti, gli Skiantos. Conduce Rossella Brescia



Venerdì 5 agosto 2005

PALI E DISPARI

Risate classiche e stile metropolitano nello spettacolo di **Angelo Pisani e Marco Silvestri** in arte **Pali e Dispari**. Parlano il linguaggio dei **giovani**, vestono grunge e raccontano storie **underground** in perfetto stile metropolitano, interpretando personaggi ormai celeberrimi come la coppia Hip Hop "**Capsula & Nucleo**". Quello che dicono diventa immediatamente tormentone ed entra nel linguaggio quotidiano di migliaia di persone – non a caso il loro "**STAI MALE**" è stato nominato "Tormentone dall'estate", secondo i dati S&G (società di indagini demoscopiche e ricerche di mercato)

Angelo Pisani e Marco Silvestri nascono artisticamente nel 1997. La loro avventura inizia al laboratorio del CTS Scaldasole a Milano.

Raggiunto rapidamente il successo con i personaggi della trasmissione televisiva Zelig, "Capsula & Nucleo", hanno saputo mantenere e coltivare il canale preferenziale creatosi spontaneamente con il mondo dei giovani, rimanendo semplicemente se stessi e conquistandosi fette sempre nuove di pubblico con la loro professionalità e il fantastico mondo della loro comicità surreale ed originale.

Partecipano a numerose trasmissioni televisive tra cui: *Facciamo Cabaret* (1999, Italia 1), *Zelig* (2000, Italia 1), *Zelig for Iene* (2000, Italia 1), *Countdown Zelig* (2001, Italia 1), *Zelig* (2001, Italia 1), *Zelig Circus* (2003, Canale 5), *La fabbrica del sorriso* (2003, Canale 5), *Zelig Circus* (2004, Canale 5), conducono una puntata di *Zelig Off* (2004, Canale 5), di nuovo a *Zelig Circus* (2005).

La stagione 2002/2003 ha visto il superamento di un'importante tappa di crescita professionale del duo: una vera e propria tournée teatrale, con lo spettacolo "**Siamo rimasti sotto**", nel quale hanno portato in scena tutto il loro mondo, di cui Capsula e Nucleo non rappresentano che una piccola parte.

Sempre del 2003 è il loro primo libro "**Kumpalibre. Capsula e Nucleo: due neuroni a piede libero**", immediatamente schizzato nella classifica dei dieci libri più venduti in Italia.

Impegnati nel sociale, soprattutto dalla parte dei giovani, in radio nel 1998 partecipano a *Stop for Life* campagna di prevenzione contro le stragi del sabato sera in ospiti fissi di Albertino su Radio DeeJay.

Nel 2002 i Pali e Dispari hanno accettato la proposta della **Provincia di Milano** e di **Giallopesca** di fare da **testimonial dell'iniziativa "Cosa vi turba, figli della confusione?"**, progetto di orientamento al lavoro e consulenza psicologica indirizzata agli adolescenti e si sono fatti **promotori di una campagna di abbassamento dei prezzi del teatro per i giovani**.

Sono stati scelti come **testimonial ufficiali di Smemoranda** per l'anno 2001/2002.

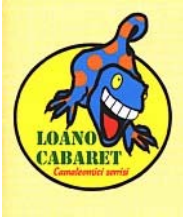
Dal 2003 tengono inoltre **corsi e laboratori di comicità per le scuole superiori**.

Nel 2004 hanno risposto al richiamo ecosolidale di Lifegate e hanno aderito al progetto IMPATTO ZERO.

Del marzo 2004 è il loro secondo libro, dal titolo "**Convivo confuso... ma convivo**".

Ultimo progetto della loro indomabile creatività è **FAVELAS, "centro comico sperimentale delle periferie della mente"** che si tiene tutti i mercoledì a Milano presso il Teatro Guanella di Campo Teatrale. **Uno spazio nuovo di sperimentazione e intreccio delle arti**, diretto e condotto da loro, ma con la partecipazione di decine di artisti emergenti ed affermati che abbiano voglia di mettersi in gioco attraverso nuovi modi e percorsi.

Unitamente al laboratorio è stato creato un nuovo progetto "**Le favelas delle scuole sfidano il centro**".



Lunedì 8 agosto 2005

FRANCO NERI

"Franco... oh Franco!"

Lo spettacolo di Franco Neri, "Franco, ho Franco", non è un semplice spettacolo, ma qualcosa in più. E' uno spassoso viaggio che ci fa percorrere attraverso il tempo, ma soprattutto attraverso la nostra bella Italia. Un viaggio che ci farà ridere senza farci dimenticare le origini, ironizzando su quelle che sono le più simpatiche differenze e caratterizzazioni dell'Italia meridionale ed in particolare della sua Calabria, rispetto a quelle del nord, nello specifico Piemontesi.

Tutto ciò sorretto, da una rilevante presenza scenica, di uno dei pochi comici che può concedersi pause quasi "Celentanesche", ma anche da testi comici di notevole spessore, che, oltre al bruciore del peperoncino di Soverato, al bagno al mare con la camera d'aria al posto del salvagente o alla mamma in piedi alle 5 di mattina per cucinare, ricordano quanto è stato difficile per una modesta famiglia meridionale, carica di speranze e tanta buona volontà, integrarsi in città industrializzate a tanti chilometri di distanza da casa.

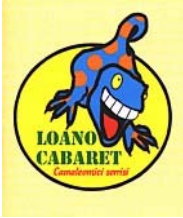
Famiglie modeste, come quella di origine del nostro Franco che, come lui dice: "Eravamo così poveri e la casa era così fredda, che per un po' di caldo, lasciavamo la porta del frigo aperta". Spettacolo, quindi, di grande qualità che accomuna tutti, dai più bassi ai più alti ceti sociali, in un'unica grande atmosfera di divertimento e risate senza dimenticare qualche piccolo spunto di riflessione, per 80 minuti di uno spettacolo unico, da gustarsi tutto d'un fiato.

Torinese doc, d'origine calabrese classe 1963, attore comico e cabarettista da sempre, **Franco Neri** inizia frequentando la scuola di recitazione e di teatro a cavallo degli anni '70/'80 presso il Teatro Sperimentale di Grugliasco diretto da Marco Obby. Nel 1982 il suo primo spettacolo di cabaret "**Professione Meridionale**" è ovunque - nei locali, negli spettacoli all'aperto e nelle più importanti convention aziendali - un successo. Nel 1983 prende parte al film "**Il bar dello Sport**" con Lino Banfi e Jerry Calà. L'anno successivo crea vari personaggi - **il calabrese figo, il romano spaccone, il piemontese tifoso del Cosenza, il tossicodipendente da farina** - che ottengono larghi consensi fra pubblico e addetti ai lavori. Nel '85 partecipa alla fortunata trasmissione "**Drive In**" su ItaliaUno, mentre nel '86/'87 è protagonista delle trasmissioni "**Sub Way**" e "**Tutti i Frutti**" (Quarta Rete TV).

La carriera artistica di Franco Neri è una carrellata di successi.

Nel '95/'96 prende parte a "**Scherzi a Parte**"; nel '97 è vincitore del **Festival della risata, città di Biella**; nel '98 partecipa alla trasmissione **Comiccissima '97**; è protagonista in 10 puntate di "**Cocos Locos**" per il canale satellitare HAPPY CHANNEL. Nel '99 partecipa al programma di Rai Tre "**Gnu**" con la regia di Bruno Voglino; nello stesso **vince il premio Sarchiapone dedicato a Walter Chiari**. Prende parte con il ruolo di proprietario della ricevitoria al film "**Tifosi**" con Massimo Boldi (regia di Neri Parenti) ed al film "**Terrarossa**" (regia di Giorgio Molteni) nel ruolo di "Mastro Carmelo". Ritorna a **Scherzi a Parte** edizione 1999. Partecipa inoltre come ospite al programma "**Questa Italia**". **Vincitore del Festival Bravo Grazie, premio "Petrolini"** di Saint Vincent Edizione 1999. Nel mese di aprile 2000 ottiene una parte nel film "**Questo non è il Paradiso**" del regista Gianluca Lavarelli, mentre nei mesi di giugno e luglio partecipa come ospite al "**Maurizio Costanzo Show**". Prende parte al film "**Hermano**" - con Rade Serbedzija, Paolo Villaggio ed Ignazio Oliva - per la regia di Giovanni Robbiano nel ruolo del "L'uomo delle carte". Intanto porta in tour il proprio spettacolo "Aranci Limoni e Mandarini" proponendo una carrellata di diverse culture e personaggi del sud. Nel 2003 nasce "Franco, oh Franco!" ovvero come vivere felici al nord mangiando pane e melanzane; un calabrese integrato al nord: vita, vicissitudini e folklore.

La presenza a "Zelig Circus" nel 2003 e nel 2004 rafforza la sua popolarità avvicinandolo ancora di più alla gente.



Mercoledì 10 Agosto 2005

PINO CAMPAGNA

“Casa mia sembra San Siro”

Nato a Foggia nell'ottobre del '55, milanese d'adozione, muove i primi passi in ambito artistico intorno alla metà degli anni 80 presso la fucina teatrale "AL FELLINI" di Roma, noto locale nonché vera palestra di umorismo e comicità, sotto la guida del suo maestro Marcello Casco. Pino Campagna è un'artista poliedrico, nel suo spettacolo live alterna personaggi diversi che nel corso degli anni l'hanno accompagnato di palco in palco durante la sua maturazione artistica.

Forza dirompente, energia e una passione innata per il paradosso sono i punti di forza di ogni sua esibizione.

I suoi monologhi esilaranti e suoi "tormentoni" fanno parte ormai del vocabolario quotidiano di milioni di famiglie.

Attraverso un linguaggio facile e diretto che non rifiuta il ricorso allo slang parla al pubblico con immediatezza, utilizzando gli slogan calcistici che diventano il linguaggio dei ragazzi e che spesso mettono in difficoltà un genitore...

Che fare? Chiudersi al dialogo o adeguarsi?

Pino Campagna tocca il suo primo successo televisivo nella trasmissione **Gran Premio** del 1990 Rai Uno, presentata da **Pippo Baudo** che tra l'altro lo aveva scoperto vedendolo esibirsi, una sera, sulle tavole de "Al Fellini".

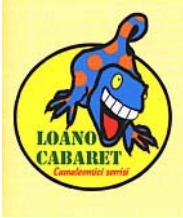
La sua scalata televisiva continuerà con **Sereno Variabile 1992** Rai Due con **Mita Medici** e **Oswaldo Bevilacqua**, per poi porre il suggello alla sua splendida carriera con **La Sai L'ultima** dove, nel 1993, ne fece parte del casting in qualità di ospite.

Poi ha continuato come ospite in vari programmi **Rai e Mediaset** ed è proprio nelle ultime due edizioni della trasmissione di **Canale 5 La Sai L'ultima (1999-2000)** del fortunato programma scritto da **Adriano Bonfanti** che Pino Campagna ottiene il suo successo più eclatante.

Edizione presentata da **Gerry Scotti e Natalia Estrada** e successivamente da **Gigi Sabani con Natalia Estrada**, nel programma, Pino Campagna indossava i panni di un carabiniere insieme al bravissimo attore comico **Franco Guzzo** con il quale dette vita alla coppia dei carabinieri più pazzi d'Italia...ve li ricordate?

Ma il sigillo al suo vero successo, **Pino Campagna** l'ho ha messo a segno nel giro di tre anni a **Zelig Circus edizioni del 2003- 2004-2005** la prima edizione su **Italia 1** e le ultime due in prima serata su **Canale 5**.

Ora praticamente è considerato un vero e proprio **MITO** dai ragazzi dalle teen ager e dagli **"Emtiviani"** e dai **"allmusiciani"** (che non sono dei popoli alieni in conflitto tra di loro) ma è semplicemente il bacino d'utenza delle tv dei giovani come **MTV** da cui " emtiviani" e **ALL MUSIC** da cui " Allmusiciani", dove col suo personaggio del **PAPY ULTRAS** (il papà che parla con i suoi figli attraverso gli slogan dello stadio) è letteralmente volato tra l'olimpico dei grandi del cabaret.



Venerdì 12 agosto

ANTONIO CORNACCHIONE

“Chiedilo a Silvio”

di Antonio Cornacchione
in collaborazione con Marco Posani
regia di Giorgio Donati

Musiche di Gabriele Comeglio - Scenografia di Tiziano Fario - Costumi di Ester Marcovecchio

In “Ditelo a Silvio”-una sorta di “Question Time”- tutti potranno fare domande a Silvio e Cornacchione grazie anche all’ausilio di immagini che Silvio stesso gli ha fornito, risponderà, senza censure.

Silvio, che ama il suo popolo a tal punto che non solo gli fornisce un lavoro, ma gli organizza anche l’intrattenimento serale, vorrebbe girare casa per casa a spiegare le sue ragioni, ma purtroppo non può, i suoi gravosi impegni di governo glielo impediscono.

Allora che fare? Affidarsi al suo miglior amico, Antonio Cornacchione, che, infaticabile, ha deciso di girare l’Italia e piazza per piazza, spiegare le ragioni di Silvio, (Che non ha voce) ma, soprattutto, rispondere a tutte le domande che l’Italia vorrebbe fare a Silvio. Chiedere ad Antonio è come chiedere a Silvio, perché Silvio lo ha pregato di svolgere questo duro lavoro per Lui (Silvio).

Un compito difficile che ancora una volta Antonio affronterà con grande gioia, senza chiedere alcuna ricompensa a Silvio, se non quella di continuare ad esistere. Grazie Silvio!

Antonio Cornacchione, nasce come disegnatore di fumetti, per sbarcare il lunario disegna fumetti per Topolino e Tiramolla. Come attore comico debutta allo **Zelig** di Milano nel 1991, l'anno successivo partecipa a **Su la testa** (Rai Tre) di Paolo Rossi.

Nel 1992 riceve il Premio Satira Politica di Forte dei Marmi.

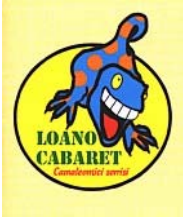
Nel 1993 è al fianco di Claudio Bisio in **Cielito Lindo** (Rai Tre) e l'anno successivo debutta al teatro Litta di Milano con un monologo scritto con Riccardo Piferi e Carlo Turati. Nel 1995 ritrova Paolo Rossi nello spettacolo **Il Circo**. Negli anni successivi partecipa al programma **Retromarch** (TMC) poi su Italia 1 con **Scatafascio** e **Facciamo cabaret**.

Collabora e partecipa con Aldo Giovanni e Giacomo ad uno spettacolo teatrale prodotto da Zelig e sempre con il trio comico mette in scena la rappresentazione teatrale e televisiva **Tel chi el Telun**. Nel 2001 è in tourné teatrale con Marina Missioni con il testo francese **Andrée le magnifique** e nel 2002 è tra i protagonisti dello spettacolo **Cult** prodotto da Zelig

Nella stagione 2003-2004, è accanto a Fabio Fazio nella prima edizione di **Che tempo che fa**, ma anche sul palcoscenico di **Zelig Off** e successivamente di **Zelig Circus** (Canale 5). Nel 2004 ha pubblicato il suo primo libro, **Povero Silvio**, editore Kowalski. L'anno 2004 lo vede ancora una volta vincitore del Premio Satira Politica di Forte dei Marmi per la sua interpretazione del "fedele amico di Silvio".

Riassume la sua carriera con un'analisi critico-pedagogica "la durata degli spettacoli dipende dal pubblico. Ho scritto due spettacoli, uno molto drammatico e uno molto comico, difficile distinguerli".

In **Che tempo che fa** Antonio Cornacchione è "l'amico sconosciuto" del potente "Silvio". Del suo amico vuol essere il mentore, l'agenda vivente, il "tempo della politica", "il difensore non di ufficio", colui al quale non è proprio possibile rinunciare ed è l'inviato speciale di *Che tempo che fa* con Fabio Fazio.



Domenica 14 agosto COLORADO CAFÉ LIVE

con

Enrique Balbontin, Andrea Ceccon, Fabrizio Casalino, I Papu,
Alberto Patrucco, i Turbolenti, gli Skiantos.

Conduce Rossella Brescia

Hanno esordito nell'autunno 2003, hanno festeggiato gli ultimi due capodanno della rete giovane di Mediaset e, nel giro di un anno e mezzo, sono già arrivati alla quarta edizione.

E' la band dei comici di "Colorado Café Live", il cabaret milanese nato da un'idea di **Diego Abatantuono, Maurizio Totti e Piero Crispino**, che torna ad essere protagonista dell'estate in uno spumeggiante **Show itinerante in versione "Live"**.

Nel cast di comici guidati da Rossella Brescia si avvicenderanno sul palco per interagire con questo e quell'altro comico: **Alberto Patrucco** e le sue sagaci visioni dei tempi che corrono, **Enrique Balbontin** con le sue lezioni di savonese, **I Turbolenti (all'anagrafe Gianluca Fubelli, Gianluca Impastato, Enzo Polidoro e Stefano Vogogna)** con le loro strampalate incursioni, **Fabrizio Casalino** con le famose sambe di Giginho, **I Papu (ovvero Andrea Appi e Ramiro Besa)** che ironizzano sui cliché più tipici dei nostri anni, e, infine, **Andrea Ceccon** con la sua musica, cultura e poesia che si proporrà con Balbontin.

Ad animare musicalmente le serate di "Colorado Café Live" ancora gli **Skiantos**, il gruppo che negli anni '70 inventò il rock demenziale e della cui formazione originale troviamo ancora oggi, la guida spirituale **Roberto Freak Antoni** e **Fabio Testoni** detto **Dandy Bestia** (chitarrista e compositore); sono accompagnati dal 1989 da **Roberto "Granito" Morsiani** (batteria), dal 1996 da **Luca "Tornado" Testoni** (chitarra) e da ottobre 2003 da **Massimo "Maxmagnus" Magnani** (basso).

Rossella Brescia è nata a Martinafranca il 20 Agosto 1971; dopo la maturità classica si diploma nel 1994, presso l'Accademia Nazionale di Danza Classica di Roma, con il massimo dei voti.

Nel 1992 vince il titolo di Miss Sorriso Puglia per il concorso di Miss Italia. E, nello stesso anno è la ballerina solista nell'opera "Attila", regia di F. Crivelli, per il "Festival della Valle d' Itria". Nel 1994 arriva la prima esperienza televisiva con "Tutti a casa" con Pippo Baudo per la regia di G. Landi. Nel 1995 alterna esperienze di teatro e televisione che la vede impegnata per Canale 5 in "Cuori e Denari" con Alberto Castagna e "Un disco per l'estate" con Paola Barale e Gerry Scotti. Nel 1996/97 fa parte del cast dello spettacolo teatrale "Viva l' Italia", con Pippo Franco, Lorenza Mario e Martufello, per la regia di P. Pingitore, a cui fa seguito anche il programma televisivo in onda su Canale 5. Sempre per Canale 5 la vediamo impegnata in "Viva le italiane" ancora per la regia di P. Pingitore, "Sotto a chi tocca" con Pippo Franco e Pamela Prati per la regia di Mario Bianchi. Dal 1997 ha fatto parte del corpo di ballo di "Buona Domenica" per tre edizioni.

Gli ultimi anni la vedono impegnata prima come postina in "C' è posta per te" (2001) su Canale 5, come insegnante di danza classica in "Amici" di Maria De Filippi (2001-2003) e di Sanremo Estate sempre nel 2003.

Dal 9 febbraio 2004 conduttrice di "Colorado Café Live". E' stata scelta per illustrare i dodici mesi del **calendario MAX 2004** firmato da Fabrizio Ferri.

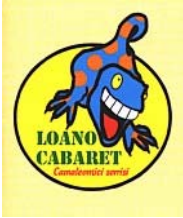


Enrique Balbontin, nato a Genova il 1° novembre 1968, di origini spagnole, di professione fa l'avvocato penalista, ma nel 1997 viene temerariamente gettato sul palco dai Cavalli Marci partecipando con loro alla prima "Ventiquattrore" di cabaret nelle vesti di "Minghio Pegasù", un guru giapponese profondo conoscitore della storia e delle antiche usanze del suo paese. Nel 1999, con Andrea Ceccon, è autore ed interprete nel gruppo comico "La notte dei Fufu" in cartellone dal Gennaio 2000 allo Zelig. Nel luglio 2000 è sul palco delle "Voci Atroci" come rapper nella trasmissione "Estatissima Sprint". Ha partecipato alla prima edizione della trasmissione televisiva di Raidue "Bulldozer" . Dalla fine del 2002 è parte del cast principale del Colorado Café Live.

Fabrizio Casalino, nato a Genova il 18 novembre 1970. Nel '94 viene scelto dal Premio Tenco come migliore artista esordiente fra le nuove leve della canzone d'autore. Nel '96, mentre si laurea in giurisprudenza, pubblica un cd con la Polygram, intitolato "Come un angelo". Con la canzone omonima arriva secondo al "Disco per l'estate '97". Nel '98 "Come un angelo" viene tradotto in spagnolo pubblicato in 11 nazioni dell'area sudamericana; nello stesso anno si esibisce in Argentina, Venezuela, Uruguay. Passa sei mesi a Nashville, scrivendo canzoni country con un pool di autori americani. Nel '99 rientra in Italia e scopre la propria "vena comica", aiutato dalla collaborazione con i Cavalli Marci. Nasce così *Giginho*, ospite frequente dei loro spettacoli. Partecipa alla tournée "Cavalli Marci & Friends" nel 2000/2001 e "Chiacchiere e Distintivo" nel 2002/2003. Ha partecipato alla prima edizione della trasmissione televisiva di Raidue "Bulldozer" e fa parte del cast fisso di "Colorado Café Live" dal settembre 2003.

Andrea Ceccon, studia tromba al conservatorio Niccolò Paganini e recitazione al Teatro Stabile di Genova. Nel 1981 lavora con Giorgio Gaber e con i Matia Bazar. Fonda numerosi gruppi musicali e nel 1985 vince il premio Riso in Italy con il gruppo Italian Estro. Nel 1988 vince come musicista il premio Tenco che vince ancora, nel 1990 con i Mau Mau. Nel 1994 si stacca da questo gruppo e fonda le *Voci Atroci*, vincendo il premio Quartetto Cetra nel 1997 e piazzandosi ultimo a Sanremo Giovani nel 1998. Come autore comico ha partecipato alla fondazione del gruppo *La notte dei Fufu*. Nei Cavalli Marci rivisita Battisti e Mogol a modo suo e interpreta "I Palinka", insieme a Enrique Balbontin. Tra gli spettacoli per cui scrive le musiche si possono segnalare *Benneide-Le schegge*, *i frantumi di questo nostro mondo impazzito*, su testi di Stefano Benni e con Angela Finocchiaro. Interpreta il personaggio di Tito il Ladrone in *La buona novella*, spettacolo/concerto di Fabrizio De André messo in scena dal Teatro dell'Archivolto. Entra a far parte del cast di "Colorado Café Live" nella prima edizione.

I PAPU, al secolo **Andrea Appi** (Pordenone, 14 febbraio 1964) e **Ramiro Besa** (Aviano, 1 marzo 1964) debuttano nel mondo dello spettacolo nel 1989. Attori comici con un ricco bagaglio di esperienze teatrali, nel 1993 debuttano allo *Zelig*. Già autori dei loro spettacoli nel 1994, iniziano la proficua collaborazione con Riccardo Piferi nel 1995. Da ottobre a dicembre 1999 sono autori e interpreti di un programma settimanale dal titolo *Papu cabaret*, in onda su Radio Rai 3. Contemporaneamente partecipano alla trasmissione *Convencion* trasmessa da Rai 2 e condotta da Enrico Bertolino e Natasha Stefanenko. Nell'ottobre 2000 partecipano alla trasmissione *Rido* (Rai 2). Nel 2001 fanno parte del cast di *Zelig* (Italia 1) e di *Quelli che il calcio* (Rai 2). Sono anche attori in alcune telepromozioni del programma *Le Iene* (Italia 1). A settembre dello stesso anno debuttano nel mondo del cinema come protagonisti con il lungometraggio "*Oppalalay*", produzione indipendente pordenonese. Dall'ottobre 2002 conducono in diretta il programma "*Sul far del mèsogiorno*", contenitore quotidiano trasmesso da Antenna 3 NordEst. Fanno parte del cast di "*Colorado Café Live*" fin dalla prima edizione.



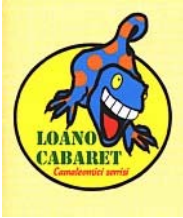
Alberto Patrucco (Carate Brianza, 2 aprile 1957), è attore comico di spicco, ben conosciuto dalle platee dei cabaret di tutt'Italia. La sua unica arma scenica è il linguaggio. Niente fronzoli né travestimenti. Soltanto la sua maschera naturale, duttile e vivacissima. La satira e l'umorismo di Patrucco scavano con finezza nelle cose, nelle debolezze, nelle pose e nei comportamenti umani più che con cattiveria, con distaccato buonumore. Il suo repertorio, spazia dal costume alla politica, dagli accadimenti significativi alle mode e ai personaggi che contano. La sua carriera inizia nel 1976 al teatro-cabaret "La Bullona" di Milano. Sono quelli gli anni in cui nacquero, soprattutto nel nord Italia, numerosi locali e spazi scenici dove iniziarono a esibirsi comici e cabarettisti che, ai pezzi di parlato, integravano gli spettacoli con brani musicali. Anche Alberto Patrucco, appassionato musicista, in quel periodo scopre un particolare modo di sottolineare i suoi pezzi con l'accompagnamento del pianoforte, in seguito utilizzato da altri artisti comici. Si esibisce con i suoi spettacoli in tutta Italia, stringendo una collaborazione intensa con il club "Instabile" di Genova e il "Ca' Bianca" di Milano negli anni '80. Attualmente lo spettacolo "ZOOMATE" di cui è interprete e autore, è inserito nelle stagioni di molti teatri tra cui il Teatro dei Satiri di Roma che lo ha visto a lungo in programmazione nel febbraio 2004. Il debutto televisivo è datato fine 1979 con la trasmissione "Dedicomania" su Antenna Nord, allora proprietà dell'editore Rusconi. A seguire partecipa a "Ci vediamo in Tv (Rai2)", "Maurizio Costanzo Show" (Canale 5), "Facciamo Cabaret" (Italia 1), "Stasera c'è Funari (Odeon Tv), fino alla presenza nel cast fisso di Zelig e Zelig Circus (Italia 1 – Canale 5). Nel settembre 2003 entra nel cast di "Colorado Cafè Live".

I TURBOLENTI nascono artisticamente nell'ottobre 1998. Iniziano la loro avventura presso locali milanesi per sperimentare la loro comicità, che viene plasmata dagli studi di mimo, clownerie e improvvisazione teatrale. Quattro artisti polivalenti (Enzo Polidoro, milanese 31.10.67, Gianluca Impastato, milanese 21.11.1971, Gianluca Fubelli romano 9.4.73 e Stefano Vogogna milanese 10.5.71) che ballano come cantanti, cantano come mimi, recitano come musicisti ma soprattutto parlano come mangiano. Vincitori del Festival Nazionale Del Cabaret di Torino nel settembre 2000 entrano a far parte del cast di "Lista D'attesa" su Telenova. Nel luglio 2002 hanno vinto il premio della critica al prestigioso Premio Charlot di Paestum. Fanno parte del cast fisso di "Colorado Cafè Live" fin dall'inizio.

Gli **SKIANTOS** nascono a metà anni settanta a Bologna, la prima formazione è composta da un quartetto di amici, che iniziarono a provare nella cantina di FREAK ANTONI (la guida spirituale) intorno al 1975/6 il primo brano fu "MAKARONI". Cominciano a suonare nei circoli giovanili di Bologna, promuovendo la loro innovativa musica demenziale, che nasceva dalla rivoluzione culturale dei movimenti studenteschi. Gli Skiantos, musicalmente ruppero gli schemi tradizionali legati ai cantautori degli anni 70 che facevano musica impegnata o innamorata. Travolsero tutti, si inventarono il Rock-Demenziale con un nuovo caloroso rapporto con il pubblico. La loro demenzialità sdrammatizzò la dura realtà, dando una boccata d'ossigeno al mondo dei giovani liberando le nuove tendenze e i nuovi linguaggi, furono ribelli, furono roccettari duri e grezzi, sempre controcorrente, soprattutto furono i primi a incidere dischi contenenti il gergo giovanile.

L'attività live degli SKIANTOS andò sempre oltre la musica, in ogni spettacolo cambiavano travestimento e a metà concerto tiravano verdura sul pubblico, spingendo il pubblico a reagire ed esprimersi, sbloccandolo dagli atteggiamenti passivi da spettatore. Gli Skiantos sono arrivati alla ribalta nazionale tra alti e bassi, tra slanci d'entusiasmo e ripensamenti paralizzanti, tra colpi di genio e semplicità quotidiana.

Nell'attuale formazione sono rimasti due dei fondatori originali degli SKIANTOS, FABIO TESTONI detto DANDY BESTIA (chitarrista e compositore) con ROBERTO ANTONI detto FREAK (voce e paroliere) e sono accompagnati dal 1989 dal mitico ROBERTO MORSIANI detto GRANITO (batteria), dal 1996 dal grande LUCA TESTONI detto TORNADO (chitarra), e da ottobre 2003 MASSIMO MAGNANI detto MAXMAGNUS (basso).



Film da ridere....

Sabato 6 agosto 2005

"Manuale d'amore"

con Carlo Verdone, Luciana Littizzetto, Sergio Rubini,
Margherita Buy, Silvio Cuccino e Jasmine Trinca. Regia Giovanni Veronesi

Film a episodi come non se ne vedevano da tempo, un background di commedia all'italiana, diviso in quattro episodi, il film racconta la storia di Tommaso e Giulia e il loro innamoramento; la storia di Barbara e Marco e la loro crisi dopo anni d'amore; la storia di Ornella che affronta con grinta il dramma del Tradimento e la storia di Goffredo che è stato lasciato e si affida ai consigli di un Manuale d'Amore trovato in libreria...

Domenica 7 agosto 2005

"La terza stella"

con Ale & Franz. Regia Alberto Ferrari

Ale & Franz, il duo comico reso celebre dallo Zelig, ha esordito anche sul grande schermo con il film "La terza stella". Il film racconta le vicende di Ale, un albergatore che ha come grande ambizione quella di mettere la terza stella di categoria (quella del titolo) al suo hotel, e di Franz, il cognato, momentaneamente ospite dell'albergo. Sono i giorni dell'annuale partita a scacchi vivente contro il paese vicino e tra bambini in arrivo, scorrettezze tra le due contrade e misteriosi ospiti dell'albergo, si dipana una storia divertente e leggera. Va segnalato che la più bella voce della musica italiana, Mina, ha voluto inserire quattro canzoni del suo nuovo disco "Bula Bula" nella colonna sonora.

Martedì 9 agosto 2005

"Tu la conosci Claudia?"

con Aldo, Giovanni e Giacomo, Paola Cortellesi, Sandra Ceccarelli, Rossy De Palma, Ottavia Piccolo, Max Pisu. Regia Massimo Venier

Aldo, Giovanni e Giacomo sanno far ridere nel modo più semplice e allo stesso tempo più efficace che ci sia: la maschera al limite della macchietta, le umane miserie rese irresistibili da bizzarre sottolineature, gli equivoci sempre al limite del paradossale.

Tu la conosci Claudia? è una commedia garbata, che bandisce strenuamente la volgarità e innalza i momenti più felici a piccoli classici del genere. Ed ecco la trama: Giovanni è un uomo metodico e ripetitivo. E' sposato con Claudia e considera questa unione un fortunato miracolo. Aldo è un tassista che si innamora di continuo. Da qualche mese però vive solo per Claudia, che però non vuole più saperne di lui. Giacomo, separato, è un uomo solo. Vive tutto sommato tranquillo, ha un buon lavoro, ha un po' di soldi, ha una bella casa. Poi conosce Claudia e capisce di non avere niente. Claudia è il centro di tutto. Ama il marito ma ha difficoltà a dirglielo. Donna inquieta, dal fascino incontrollabile, scatena una folle girandola sentimentale intorno a sé...

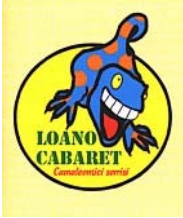
Giovedì 11 agosto 2005

Film da ridere....

"Nati stanchi" con Ficarra & Picone, Marica Coco. Regia di Dominick Trambasco Lanciati dalle trasmissioni televisive "Zelig" e "l'Ottavo Nano", Ficarra & Picone approdano al grande schermo con una commedia *"Nati stanchi"*. Nel film, la vita di Salvo e Valentino, perennemente disoccupati, che trascorre tra la piazza del paese e il bar. I due amici siciliani sono pronti a tutto per continuare a non lavorare. Un amico di famiglia mafioso. Un maledetto concorso a Milano, con annesso viaggio in vagone letto e incidenti a catena. E due fidanzate meno sprovvedute di quanto sembrano. La loro filosofia? Se tutti vanno a lavorare al bar chi ci va? Nessuno! La loro inattività è una scelta ponderata e logica, almeno così la pensano loro. Ma nonostante i loro sforzi li attende un'incredibile sorpresa.

Informazione alla stampa

Lucia Campana - Cell.347.8334469 - 019.628464 - ics2005@hotmail.com



PREZZO BIGLIETTI CON POSTO NUMERATO

Intero 17 € - Ridotto 15 € (in vendita a partire da 10 giorni prima della data dello spettacolo)

- **Prezzo Abbonamento a 5 spettacoli con posto numerato 65€ (in vendita dal 14 luglio 2005)**

INFORMAZIONI - VENDITA E PREVENDITA BIGLIETTI

- **Ufficio Turismo - Comune di Loano - 3° piano - Piazza Italia, 2 - Loano - tel. 019 67 56 94
Martedì e Giovedì - ore 10.30 / 12.30 - ore 15.30 / 16.30**

Sono previste prenotazioni telefoniche: Ufficio Turismo - tel. 019 67 56 94 - interno 130

È possibile effettuare una prenotazione posto presso:

- **Arena estiva Giardino del Principe - Via della Libertà , Loano
(tutti i giorni dalle ore 20.30 alle ore 23.00)**
- **Lollipop dischi – Via Garibaldi 64, Loano - tel. 019.675488**