



SUONI DELLA TRADIZIONE

Festival di musica popolare

1[^] edizione

LOANO – 8/10 agosto 2003

Dall'8 al 10 agosto 2003, a **Loano** si svolgerà la prima edizione di “**SUONI DELLA TRADIZIONE – festival di musica popolare**” organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Loano e dal Circolo Punto d'Incontro Italo Calvino, con la direzione artistica dell'Associazione Le Muse Novae di Genova.

Il festival “ nasce con l'idea di proporre un appuntamento ricorrente negli anni dedicato alla musica popolare italiana. L'attenzione è rivolta da una parte all'esecuzione della musica tradizionale più antica, quella che era motivo di aggregazione nelle feste religiose o di altra natura, in luoghi di vario genere (strade, mercati, piazze, banchetti, etc.) e dall'altra alla rielaborazione contemporanea della musica popolare.

Nel festival si intrecciano la ricerca, il recupero e la valorizzazione della cultura musicale tradizionale con la nuova interpretazione della musica popolare, che tiene conto delle varie contaminazioni etniche e, soprattutto, delle nuove sonorità strumentali (musica elettronica, etc.).

Il programma della prima edizione propone tre serate in cui gruppi di musica folk, che suoneranno in forma di concerto itinerante nelle vie del centro storico di Loano, si alterneranno a gruppi appartenenti alla “world music” che, sul palco dell'Arena Estiva Giardino del Principe, daranno vita a personali elaborazioni della musica tradizionale.

Un viaggio attraverso la tradizione della musica popolare che parte dal passato ed arriva fino ai giorni nostri con un patrimonio artistico-culturale che di generazione in generazione si tramanda e si trasforma.

L'edizione 2003 si muove nei territori della musica e della danza popolare del Nord Italia: musica della Liguria, musica occitana, musica della toscana, musica del canavese, musica dell'Appennino emiliano-ligure-piemontese.

Ecco di seguito il programma:

venerdì 8 agosto

- **ore 21.00 – vie del centro storico**
LA RIONDASSA (musica della tradizione popolare del Canavese)
- **ore 22.00 – Arena estiva Giardino del Principe**
LA RIONDA con MAX MANFREDI (musica della tradizione popolare della Liguria)

Sabato 9 agosto

- **ore 21.00 – vie del centro storico**
BANDA DEI BRAVI FIOI (musica della tradizione popolare dell'Appennino emiliano-ligure-piemontese)
- **ore 22.00 – Arena estiva Giardino del Principe**
COMPAGNONS ROULANTS (musica della tradizione popolare Occitana)



Domenica 10 agosto

- **ore 21.30 – Arena estiva Giardino del Principe**
RICCARDO TESI & BANDITALIANA (musica della tradizione popolare della Toscana)

Venerdì 8 agosto

ore 21.00 – vie del centro storico

LA RIONDASSA

La Riondassa è un gruppo folk nato dall'unione di gruppi tradizionali piemontesi (Ombra Gaia, Tre Martelli, etc), che, considerato il carattere spontaneo della musica tradizionale, hanno sentito l'esigenza di affrontare oltre al palco anche l'esperienza della "Strada".

Tra i migliori rappresentanti del genere tradizionale La Riondassa propone un repertorio di canti e suoni del "Canavese" e della zona sub-alpina tra Val D'Aosta e Piemonte.

Il gruppo ha eseguito alcune ricerche ed in particolare ripropone alcuni brani strumentali estrapolati dai "Quintetti" da ballo.

Il gruppo è composto da 5 elementi che suoneranno strumenti tradizionali come la ghironda, l'organetto diatonico, il piffero, la cornamusa.

ore 22.00 – Arena estiva Giardino del Principe

LA RIONDA con MAX

La Rionda propone un viaggio suggestivo nel tempo e nello spazio della musica popolare con musiche e canti, danze e ballate, in una atmosfera di festa della memoria. Ci sono del passato più lontano tonalità e temi ritrovati nei manoscritti rinvenuti nel Duomo di Genova, c'è il Perigordino nella versione paganiniana, c'è la melodia delle canzoni di Carloforte e tanti altri motivi di una storia musicale che non smette di riservare curiosità e sorprese. Tutto questo materiale prezioso è trattato con un garbo e un rispetto straordinari, cercando di riempire quei vuoti di memoria, che i singoli brani hanno accumulato nel tempo, con un lavoro di ricostruzione, più nelle musiche che nei testi.

Sabato 9 agosto

ore 21.00 – vie del centro storico

BANDA DEI BRAVI FIOI

La *Banda dei Bravi Fioi* è un gruppo folk che propone un repertorio di musica tradizionale dell'area che comprende l'appennino Emiliano-Ligure-Piemontese, portando con sé l'allegria e le sonorità delle feste di paese, nonché alcuni brani classici dei cantastorie.

L'esibizione del gruppo prevede canti e musiche tradizionali eseguite con strumenti tradizionali come ad esempio la "piva", l'organetto, la cornamusa.

ore 22.00 – Arena estiva Giardino del Principe

COMPAGNONS ROULANTS

Compagnons Roulants è il modo in cui erano definiti i lavoratori che lasciavano le valli per recarsi in pianura o in Francia in cerca di diverse occupazioni. Il nome fa dunque riferimento agli spostamenti stagionali dei valligiani piemontesi, spostamenti che hanno arricchito la cultura montana.

La formazione propone le forme musicali appartenenti alla cultura contadina montana, con particolare riferimento al territorio occitano sia cisalpino sia transalpino.



In bilico tra memoria e innovazione, la musica proposta rispetta la prassi esecutiva della tradizione pur senza trascurare elementi innovativi e personali, dagli arrangiamenti alla composizione di nuova musica.

L'impasto strumentale caratterizza fortemente il suono del gruppo: i *violini* e l'*organetto* (gli strumenti tipici della tradizione occitana) sono sorretti dai ricami ritmici ed armonici della chitarra e del contrabbasso, creando un effetto fortemente minimalista sul quale s'impone la splendida voce della cantante Paola Lombardo.

I musicisti del gruppo collaborano attivamente con alcune delle più rinomate formazioni di musica folk italiane e non: Tendachent, Vija, Corou De Berra, Patrick Vaillant e Arco Alpino, La Lionetta, Tri Muzike, Moni Ovadia, Renat Sette e Dona Bela, Senhal ecc.

Domenica 10 agosto
ore 21.30 – Arena estiva Giardino del Principe
RICCARDO TESI & BANDITALIANA

Riccardo Tesi, organettista sempre più accreditato internazionalmente, da alcuni anni è considerato un'autorità in quel che viene definito, con limiti sempre più ampi il genere world-music. Cuore e mente del gruppo dirige la formazione che fin dal suo esordio nel 1992, riunisce **Maurizio Geri**, voce solista e chitarrista funambolico il cui stile fonde le tematiche legate alla musica mediterranea con l'improvvisazione swing-manouche e **Claudio Carboni**, sassofonista dotato di un fraseggio secco e preciso, cresciuto nella migliore tradizione del liscio. Recentemente il virtuoso delle percussioni etniche **Marco Fadda** ha sostituito il percussionista Ettore Bonafè nel quartetto originario. Dal caleidoscopio di suoni di **Banditaliana** nasce una musica senza frontiere, fresca e solare, di vivida bellezza espressiva e gioiosa musicalità, innovativa ma legata alle proprie radici, una sintesi di ampio respiro tra forme e riti della tradizione toscana, profumi mediterranei, improvvisazione jazz e canzone d'autore.

Composizioni originali, virtuosismi strumentali, preziosi incastri ritmici ed arrangiamenti raffinati costituiscono la cifra stilistica del gruppo che, nel corso degli anni, si è imposto come una delle formazioni più interessanti nel panorama internazionale della world-music ed ha riscosso un grande successo nel corso delle tournée in tutta Europa e in Canada, dove ha partecipato ad alcuni tra i più importanti folk&jazz-festivals. Nel repertorio del quartetto nuove composizioni senza trascurare i più noti ed amati brani del gruppo. Nello stesso concerto una piccola sezione tratta dal repertorio di "Acqua, foco e vento", splendido progetto realizzato da Tesi e Geri incentrato sulle tradizioni vocali e musicali delle montagne pistoiesi .