



Musica al Giardino
Arena Estiva Giardino del Principe

Sabato 25 giugno 2005 - ore 22.00 - Concerto Inaugurale
PRIMA SERATA DEL TOUR DEI BUIO PESTO "Rumenta Tour 2005"
Ingresso gratuito

Sabato 9 luglio 2005 - ore 21.00
XIV RADUNO BANDISTICO "E. GARASSINI"
Ingresso gratuito

Lunedì 11 luglio 2005 - ore 21.30
ore 21.30 – Arena Estiva Giardino del Principe
UNA SFILATA DI RISATE: moda, cabaret, spettacolo

Mercoledì 13 luglio 2005 – ore 21.30
FESTIVAL DEGLI INTERPRETI – VOCI NUOVE PER MIMÍ
Concorso canoro per interpreti, gruppi cantautori – finale nazionale
Ingresso gratuito

Venerdì 22 luglio 2005 – ore 21.30
"IL MIO DIO CANTA GIOVANE"
DON GIOSY CENTO E I PARSIFAL IN CONCERTO
Ingresso gratuito

Giovedì 25 agosto 2005– ore 21.30
FANTASTICA 2005
finale regionale ligure del concorso di talento televisivo
Ingresso gratuito

SPECIALE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Domenica 24 luglio 2005 – ore 21.30
"...perché Sanremo è Sanremo! Le più belle canzoni della storia del festival"
Direttore: Roberto Molinelli
Vocalist: Giovanna D'Angi, Massimiliano Arizzi
Ingresso gratuito

Giovedì 18 agosto 2005 – ore 21.30
"Le nuove suite per pianoforte e orchestra: Glenn Miller – Cole Porter – Dave Brubeck"
Arrangiatore, direttore e pianoforte solista Luciano Di Giandomenico
Ingresso gratuito

Venerdì 26 agosto 2005 – ore 21.30
"Non solo musica da film"
Direttore e Saxofono solista Federico Mondelci
Ingresso gratuito



MUSICA SACRA

Domenica 17 luglio 2005

ore 21.00 – Chiesa Monte Carmelo

CONCERTO DEL CORO POLIFONICO "CITTÀ DI LOANO"

diretto dal M° Daniele De Marchi - voci soliste: Alessandra De Salvo (contralto)
Giovanni Traverso (tenore) –Gianni Giorcelli (basso)

Martedì 2 agosto 2005

ore 21.00 – Chiesa Sant'Agostino

CONCERTO D'ORGANO

M° Franco Mandirola

Sabato 6 agosto 2005

ore 21.00 – Oratorio N.S. SS. Rosario

I CONCERTI DEI TURCHINI

Concerto di pianoforte e voce solista

ore 21.00 – Chiesa Madonna della Neve

CONCERTO DEL GRUPPO DI OTTONI LODANENSIS

Martedì 9 agosto 2005

ore 21.00 – Chiesa Sant'Agostino

CONCERTO D'ORGANO

M° Franco Mandirola

Sabato 27 agosto 2005

ore 21.00 – Oratorio N.S. SS. Rosario

I CONCERTI DEI TURCHINI

Concerto d'Organo (organo Nicomede Agati 1850)

organista: Riccardo Villani

Sabato 17 settembre 2005

Ore 21.00 – Oratorio S.G. Battista

CORO POLIFONICO CITTÀ DI LOANO

diretto dal M° Daniele De Marchi - voci soliste: Alessandra De Salvo (contralto)
Giovanni Traverso (Tenore) – Gianni Giorcelli (basso)



Sabato 25 giugno 2005
ore 22.00 - Arena Estiva Giardino del Principe

Concerto Inaugurale
PRIMA SERATA DEL TOUR DEI BUIO PESTO
"Rumenta Tour 2005"

Prende il via da Loano il tour 2005 dei Buio Pesto. Sul palco del Giardino del Principe debutterà il nuovo spettacolo della più grande e divertente band dialettale ligure. In tutto 40 date, in due mesi e mezzo di tournée che si chiuderà con il consolidato appuntamento benefico di fine stagione, ancora una volta al MazdaPalace di Genova, sabato 3 settembre.

Inizia il "Rumenta Tour 2005" ed esce il primo DVD dei Buio Pesto

Nel decennale del successo di "**Belinlandia**", il primo loro album in dialetto ligure, uscito proprio nel luglio 1995, i Buio Pesto pubblicano il loro primo doppio DVD, che contiene, in ben 4 ore di durata, tutte le immagini più importanti della loro carriera recente e passata. Si intitola "**Buio Pesto**", è un DVD doppio (su etichetta Videolandia, distribuzione Discolandia), e contiene tutte le immagini che hanno segnato la storia del gruppo di Bogliasco, nato nel 1983, ma giunto al successo regionale solo 12 anni dopo.

Tanta musica e divertimento nel nuovo spettacolo Buio Pesto che presenteranno, oltre alle immancabili **Rumenta**, **No ghe n'è** e **Belin** (canzone portabandiera della band bogliaschina), alcune canzoni dell'album "**Basilico**", cover e brani inediti. In programma ci sono anche i brani **Le ragazze dei Neri per Caso** (che diventeranno i "Nesci per Caso"...), **La canzone del capitano** di DJ Francesco, **New York New York** di Liza Minnelli ed infine, ovviamente, una improbabile versione genovese del grande successo di Povia, **Quando i bambini fanno ooh...** che però parlerà delle donne e non dei bambini...

La grande novità di questo tour è l'istituzione del primo concorso di bellezza all'interno di un concerto: l'**elezione di Miss Pesto**. Una giuria segreta durante ogni concerto sceglierà 3 ragazze che poi verranno "trascinate" sul palco e una delle tre, per acclamazione sarà proclamata Miss Pesto di quel comune (con tanto di fascia e foto ufficiale). Al concerto del MazdaPalace verrà poi proclamata **Miss Pesto 2005**.

Non mancheranno le gag improvvisate e il tradizionale concorso **Esprimi un Desideuro**: durante ogni concerto verrà effettuata una sorta di lotteria il cui vincitore potrà chiedere qualsiasi canzone dei Buio Pesto degli ultimi 10 anni. Grazie ad un notevole sforzo produttivo (che ha costretto i Buio Pesto e i loro tecnici a "ripassare" oltre 70 canzoni storiche) si potranno "improvvisare" due canzoni ogni giorno.

A ogni data del tour, a partire da un ora prima del concerto, sul maxischermo saranno proiettati alcuni dei filmati tratti dal DVD e i videoclip "Rumenta" e "Capitan Basilico", seguiti da un ipnotizzante count-down (rigorosamente in genovese) che porterà all'apertura vera e propria: l'imponente *intro* che sulle note dei "Carmina Burana" di Carl Orff segna l'inizio del concerto.

Lo staff esecutivo dei Buio Pesto è composto da 59 elementi, tra musicisti, tecnici, registi e operatori video, runner, organizzatori, promoter, responsabili del club e scenografi, e se aggiungiamo anche i 93 responsabili operativi dei 21 sponsor, il "Basilico Tour 2004" diventa il più imponente tour itinerante ligure della storia con **152** persone al seguito.



Venerdì 22 luglio 2005
ore 21.30 - Arena Estiva Giardino del Principe

"IL MIO DIO CANTA GIOVANE"
DON GIOSY CENTO E I PARSIFAL IN CONCERTO

Don Giosy Cento, classe 1946, si definisce "un prete che canta". In 32 anni ha scritto cento canzoni, ha fatto duemila concerti, ha percorso centinaia di migliaia di chilometri in tutta Italia e all'estero. Dal 1998 lo accompagna nei concerti il gruppo dei **Parsifal**, composto da cinque musicisti, cinque coriste e dai tecnici, tutti volontari.

E' considerato uno dei maggiori autori di musica contemporanea religiosa in Italia. Gli spunti delle canzoni derivano dalle esperienze della vita, da quelle più semplici e quotidiane a quelle più profonde ed interiori.

Don Giosy Cento, prete cantautore, annuncia, con le sue canzoni, il Vangelo della gioia e della speranza e i valori cristiani della vita.

Don Giosy insieme ai Parsifal propone nei suoi concerti anche con canzoni di altri autori, brani che, per il contenuto dei testi, si avvicinano al messaggio cristiano che vuole trasmettere soprattutto ai giovani.

Il concerto prevede, oltre a tanta musica, proiezioni su schermo gigante di filmati creati appositamente per lo spettacolo, momenti di dialogo tra il Sacerdote e il pubblico.

Speciale
ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Domenica 24 luglio 2005
ore 21.30 – Arena Estiva Giardino del Principe

"...perché Sanremo è Sanremo! Le più belle canzoni della storia del festival"

Direttore: Roberto Molinelli
Vocalist: Giovanna D'Angi, Massimiliano Arizzi

P r o g r a m m a

MODUGNO - Nel blu dipinto di blu (Orchestra)
LEALI - A chi (G.D'Angi)
DE CRESCENZO - Ancora (M.Arizzi)
MATIA BAZAR - Ti sento (G.D'Angi)
POOH - Uomini Soli (M.Arizzi)
LEALI-OXA - Ti lascerò (G.D'Angi- M.Arizzi)
VASCO ROSSI - Vita spericolata (G.D'Angi)
RANIERI - Perdere l'amore (M.Arizzi)
MIA MARTINI - Almeno tu nell'universo (G.D'Angi)
BOCELLI - Con te partirò (M.Arizzi)
MEDLEY FINALE: Zingara - Cuore Matto - Il ragazzo della via Gluck - Fatti mandare dalla mamma – 4 Marzo 1943 - Quando quando quando - Gianna - Che sarà

Sanremo è considerata la capitale della musica, sia per il Festival della Canzone Italiana che per il premio Tenco.

L'Orchestra Sinfonica di Sanremo, che per due anni è stata l'orchestra del Festival, dedica il concerto alle canzoni di maggior successo della più importante manifestazione canora italiana. I brani musicali sono arrangiati per la grande orchestra dal compositore Roberto Molinelli, che dirigerà per l'occasione il concerto.



Speciale ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Giovedì 18 agosto 2005
ore 21.30 – Arena Estiva Giardino del Principe

*“Le nuove suite per pianoforte e orchestra:
Glenn Miller – Cole Porter – Dave Brubeck”*

Arrangiatore, direttore e pianoforte solista Luciano Di Giandomenico

Programma

DAVE BRUBECK - Take Five

COLE PORTER - Fantasia

GLENN MILLER - Suite

DAVE BRUBECK - Blu Rondò a la Turk

Un concerto dedicato a tre particolari figure della storia del Jazz: Dave Brubeck, Cole Porter e Glenn Miller.

Dave Brubeck è uno dei più significativi compositori e interpreti delle vicende del jazz contemporaneo. I suoi meriti sono ampi: di evidente ispirazione classica e dotato di buon gusto, predilige i modelli europei, Bach e Haydn in primis, fino a Darius Milhaud, che gli impartì lezioni di composizione al Mill's college, permettendogli di familiarizzare in poco tempo con la fuga, il contrappunto e l'orchestrazione. Brubeck è il precursore di un tipo di jazz anomalo, non troppo ricco di swing, ma tracimante di una sontuosa ed accattivante spigliatezza ritmica.

Glenn Miller è l'esponente di punta del genere jazz chiamato swing, una musica, colta e da ballo insieme. Nel 1937 Alton Glenn Miller, trombonista che aveva anche suonato con Goodman e arrangiatore che aveva già lavorato per le formazioni di Pollack, Nichols e Dorsey, fondò la propria orchestra, destinata a diventare la più famosa e seguita di tutte, e non solo in patria. Non un'orchestra di jazz, nelle intenzioni, ma un'orchestra da ballo pur con alcuni notevoli solisti e arrangiatori intelligenti.

Gli ingredienti della sua musica sono la dolcezza del ritmo, la semplicità dei brani, un certo contrasto della tessitura orchestrale continuamente rinnovato e destinato a non generare mai un senso di noia con continui intrecci strumentali e appropriati sbalzi dinamici. La mescolanza delle sonorità dei quattro sassofoni con quelle del clarinetto solista, innanzitutto, poi la dolcezza delle trombe e soprattutto dei tromboni spesso sordinati, la lievità e precisione della spinta della batteria, crearono una sonorità unica.

Cole Porter, compositore e autore di musica leggera, è diventato, grazie ai testi sofisticati e alle melodie delle sue canzoni, uno dei personaggi di maggior rilievo della musica americana. Compose le colonne sonore dei film *Fifty Million Frenchmen* (1929), *Anything Goes* (1934), *Baciami Kate* (1949) e *Can-Can* (1953). *Night and Day*, *Begin the Beguine* e *I've Got You Under My Skin*, interpretate dalla voce di Frank Sinatra, sono solo alcune delle sue canzoni più famose.



Speciale
ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Venerdì 26 agosto 2005
ore 21.30 – Arena Estiva Giardino del Principe

“Non solo musica da film”
Direttore e Saxofono solista Federico Mondelci

P r o g r a m m a

JACQUES IBERT - Concertino da Camera per Saxofono contralto e Orchestra

ROBERTO HAZON - Concerto per Saxofono e Orchestra

ENNIO MORRICONE - Suite Da Musiche Da Film (arrangiamento Roberto Molinelli)

NINO ROTA - Ballabili da "Il Gattopardo"

Un concerto dedicato alla musica del novecento ed in particolare ad un repertorio classico per sassofono. Il concerto si apre con un brano di **Jaques Ibert**, compositore francese vissuto in pieno novecento, e prosegue con una delle più belle pagine dell'autore contemporaneo **Robert Hazon**.

Il programma propone poi una selezione delle più celebri musiche da film composte da due grandi autori italiani di colonne sonore: **Ennio Morricone** e **Nino Rota**.



FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Rifondata negli anni cinquanta, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo fa parte delle dodici orchestre I.C.O. riconosciute dallo Stato e dal 1984 è stata dichiarata Istituzione Culturale di Interesse Regionale dalla Regione Liguria. Svolge la propria attività tutto l'anno al Teatro dell'Opera del Casino Municipale ed ha una grande versatilità che le permette di eseguire con sempre grandi riconoscimenti sia il repertorio classico che quello moderno e contemporaneo.

Sul podio della Sinfonica vanno ricordate presenze illustri come: Yuri Ahronovich, John Barbirolli, Piero Bellugi, Semyon Bychkov, Angelo Campori, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Eliahu Inbal, Gianandrea Gavazzeni, Hermann Michael, Daniel Oren, Donato Renzetti, Tullio Serafin, Marcello Viotti. Tra i direttori stabili va ricordato il Maestro Carlo Farina, che ha guidato l'Orchestra per vent'anni, ed Evelino Pidò (1986 – 1987), Stefan Anton Reck (1990 – 1993). Tra i Direttori Artistici ricordiamo anche Roberto Hazon e Alberto Zedda. Dal gennaio 1997 al dicembre 2004, Fabiano Monica è stato Direttore Artistico e Stabile.

In questi ultimi anni sono stati registrati tre CD: "Requiem" di Verdi, "Requiem" di Mozart e "Grande Messa in Do minore" di Mozart. Tra i tanti solisti più prestigiosi che si sono avvicendati in questi ultimi anni vanno ricordati: Felix Ayo, Lazar Berman, Roberto Cappello, Aldo Ciccolini, Aldo Ferraresi, Zino Francescatti, Andrej Gavrilov, Severino Gazzelloni, Franco Gulli, Susanna Mildonian, Federico Mondelci, Shlomo Mintz, Igor Oistrakh, Jean Pierre Rampal, Ruggero Ricci, Michkail Rudi, François Joel Thiollier e Uto Ughi.

Hanno tenuto concerti con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo anche i cantanti: Piero Cappuccilli, Boris Christoff, Mario del Monaco, Mariella Devia, Raina Kabaivanska, Michele Pertusi, Katia Ricciarelli e Renata Scottò.

Ha anche collaborato con molte importanti associazioni musicali italiane e straniere (Società dei Concerti di Milano, Società del Quartetto di Vercelli e Concorso Viotti, Festival Internazionale di Musica di Mentone, Festival Internazionale di Cervo, ecc.) ed ha tenuto concerti in parecchi celebri teatri e sale italiane, tra cui il Teatro Regio di Parma, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Rossini di Pesaro, il Teatro Lirico di Milano, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, ecc. Nel giugno 2003 l'Orchestra ha anche tenuto alcuni concerti a San Pietroburgo, per i festeggiamenti dei trecento anni della fondazione di questa città, esibendosi anche, in questa tournée, a Venezia, Vienna e Praga.

L'Orchestra Sinfonica di Sanremo ha anche collaborato parecchie volte con la Televisione Italiana: infatti sono stati diffusi vari suoi concerti, ed ha anche partecipato alle edizioni del 53°, 54° e 55° Festival della Canzone Italiana con trentacinque professori nel 2003 e con quarantadue nel 2004.

Dal gennaio 2003 l'Orchestra ha acquisito la natura giuridica privata di Fondazione, il cui Presidente è Paolo Maluberti, già manager della stessa Orchestra dal 1999.

Dal gennaio 2005 il Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo è **Piero Bellugi** ed il Direttore Artistico è **Marzio Conti**.