

## COMUNICATO STAMPA

Presentata a **Loano** la quinta edizione della rassegna **Universo Musica**. L'edizione 2006 costituisce un evento, ricco di novità, poiché abbandona la strada principale seguita in questi anni lungo il percorso tracciato dalla storia della musica classica, per concedersi una tappa alla scoperta della musica sacra.

"Il motivo di questa divagazione" spiega l'Assessore al Turismo e alla Cultura, Nicoletta Marconi, "è da ricercarsi nell'opportunità offerta dal Raduno delle confraternite liguri, ospitato a Loano in occasione della cinquantesima edizione (7 maggio). E' nato così il desiderio di dare testimonianza della ricchezza e della versatilità della produzione musicale ispirata al sacro."

La rassegna dal titolo "**Le ragioni dell'anima**" si articola su cinque concerti e propone una varietà di repertori musicali che talvolta sono il risultato di un lavoro di studio e di ricerca e in altri casi sono il frutto di originali interpretazioni contemporanee del tema del "Sacro".

I concerti saranno preceduti da un'introduzione all'ascolto del musicologo **Flavio Menardi Noguera**, che **Giovedì 11 maggio alle ore 17.30 in Palazzo Doria** presenterà il tema musicale della rassegna. Inoltre, in occasione del concerto di Ambrogio Sparagna nel pomeriggio si svolgerà l'incontro seminario dal titolo "**Ricerca e innovazione nel nuovo Folk Revival**". L'incontro con il maestro Sparagna e il professor Felice Liperi, docente del D.A.M.S. di Imperia, rappresenta un'anteprima del "Premio Nazionale Città di Loano per la musica tradizionale Italiana", che si svolge nel mese di luglio.

Ed ecco in breve il programma.

**Venerdì 12 maggio**, nella **Chiesa di S. Agostino**, ad inaugurare la rassegna saranno **I Cori di Ceriana** (Il Coro della Valle, Il Coro delle Mamme Canterine, la Compagnia del Sacco) interpreti della tradizione canora sacra ligure. I tre cori faranno rivivere i canti sacri che ancora oggi, nei giorni che precedono la Pasqua, il Giovedì ed il Venerdì Santo, durante le processioni che si snodano per le vie del borgo, vengono eseguite dai cerianesi. La secolare usanza per l'espiazione dei peccati è quella di intonare il *Miserere*, lo *Stabat Mater* e le laudi penitenziali.

La rassegna prosegue con il concerto "**Roma, l'Oriente, l'Africa e la Francia: la nascita del canto sacro della Chiesa di Occidente**" (**25 maggio**) che sarà eseguito da **Ars Antiqua**, gruppo vocale specializzato in musica altomedievale, medievale e del '400. Il repertorio che la formazione genovese, diretta da **Guido Milanese** - docente all'Università Cattolica di Milano e Brescia -, presenterà a Loano racconta la formazione del canto sacro della Chiesa d'Occidente: dal canto della Sinagoga, ai repertori del Medio Oriente, al canto Romano antico, al canto della Spagna visigotica e della Francia precarolingia, sino alla nascita del nuovo canto europeo unificato: il canto gregoriano.

Il **9 giugno**, ospite della rassegna sarà **Ambrogio Sparagna**, che nel Chiostro di Sant'Agostino, presenterà, in anteprima nazionale, lo spettacolo "**Salve Regina**", originale proposta dedicata alla figura di Maria nella tradizione popolare. Una scelta artistica imperniata sul repertorio musicale liturgico e paraliturgico di carattere popolare - nella forma solista e polifonica e orchestrale - per raccontare una serie di "canti sacri" utilizzando le forme della musica contadina in particolare dell'area dell'Italia Centrale.

Dalla musica tradizionale si passa alla composizione contemporanea con lo spettacolo di **Vincenzo Zitello**, "**Civiltà Celesti**" (**16 giugno**). Zitello, partendo dal passato giunge a rinnovare l'ideazione della musica sacra creando un moderno stile aperto a inedite soluzioni armoniche. Le luminose parole del "Pater Noster", dell' "Ave Maria", dell' "Agnus Dei", vengono riproposte con un'originale formula espressiva, con armonie volutamente semplici, anche se solo apparentemente, e con melodie che hanno la sintesi e la sobrietà dell'essenziale.

La rassegna si chiude con il concerto "**L'arpa: le sacre corde dei Celti**" (**22 giugno**) eseguito dalla formazione **Caledonian Companion**. L'arpa è da sempre lo strumento simbolo dell'Irlanda e con il suo suono evoca atmosfere antiche avvolte da leggenda. Legata da sempre alla figura del bardo ed

# Comune di Loano

Assessorato al Turismo, alla Cultura  
e allo Sport



alla sacralità delle religioni celtiche, l'antico strumento, presente sia in Scozia sia in Irlanda, ha nel suo antico repertorio struggenti arie e antiche melodie che conducendo l'ascoltatore alla scoperta di un universo musicale affascinante e sorprendente.