

COMUNICATO STAMPA

Il Chiostro della Chiesa di Sant'Agostino a **Loano**, torna ad ospitare, dopo il successo dello scorso anno, le note della rassegna **Universo Musica** promossa **dall'Assessore al Turismo, alla Cultura e allo Sport del Comune di Loano**.

"La quarta edizione della rassegna **Universo Musica**, intitolata **Le Ragioni del Cuore - dal Romanticismo al sentire romantico**," spiega l'Assessore al Turismo e alla Cultura, Nicoletta Marconi "propone un nuovo tratto dell'itinerario alla scoperta delle più significative espressioni musicali del genere classico. Il viaggio ha preso il via quattro anni fa con la musica del Seicento, i **"Gioielli Barocchi"**, ed ha poi proseguito sulla via del linguaggio musicale del Settecento con la rassegna **"Al cuore e alla mente – itinerari musicali nel secolo dei Lumi"**, per poi raggiungere lo scorso anno la musica composta nel periodo tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento con la rassegna **"L'imperatore e la fanciulla – musica e sentimenti nella Vienna del primo Ottocento**. Nella proposta musicale di quest'anno, curata da Fabio Rinaudo dell'Associazione Corelli di Savona, si propone un itinerario alla scoperta del Romanticismo e dei suoi più significativi esponenti: da Beethoven, il compositore che con audacia aprì la strada al nuovo, allargando gli orizzonti musicali del classicismo e rispecchiando nella musica le passioni e i dolori del suo animo, fino al tardo romanticismo lirico, raffinato e sensuale di Franck."

La rassegna prende il via **martedì 31 maggio e mercoledì 1 giugno** con una conferenza introduttiva, in due puntate, che guiderà all'ascolto della musica del romanticismo. I due incontri dal titolo **"Dal Romanticismo al sentire romantico"**, curati dal musicologo Flavio Menardi Noguera, si svolgeranno nel **Palazzo Doria** alle **ore 17.30**.

Sabato 4 giugno, nel **Chiostro della Chiesa di Sant'Agostino**, **l'Orchestra Filarmonica di Stato "M. Jora" di Bacau Romania**, diretta da **Franco Giacosa**, inaugurerà la stagione di musica classica con due celebri pagine musicali romantiche: *il primo concerto per pianoforte ed orchestra* di **Chopin** e la *sinfonia Italiana* di **Mendelssohn**. Protagonista insieme all'Orchestra di Bacau sarà il giovane e pluripremiato pianista ucraino Nikolay Bogdanov.

La rassegna prosegue, **Venerdì 10 giugno**, con il duo formato dai fratelli **Angelo e Francesco Pepicelli**, che arricchito dalla presenza del violinista **Cristiano Rossi** e del cornista **Danilo Marchello**, affronterà un interessante percorso alla scoperta della musica da camera partendo dall'esecuzione di una pagina raramente eseguita come la *sonata per corno e pianoforte* di **Beethoven** e proseguendo con altri due capisaldi del repertorio romantico: il *trio n.1 op.63 per violino, violoncello e pianoforte* di **Schumann** e la grande *sonata per violoncello e pianoforte op. 65* di **Chopin**.

Nel terzo appuntamento **Venerdì 17 giugno** l'attenzione sarà rivolta al repertorio per violino e pianoforte (interpreti la violinista kazaka **Irina Kevorkova** al violino ed il **M° Gianluca Marcianò** al pianoforte), con l'esecuzione della *sonata n° 2 op. 100* di **Brahms** e con la celebre *sonata in la maggiore* di **Franck**, pagina di grande pathos e lirismo considerata unanimemente uno dei grandi capolavori del compositore francese.

La chiusura della rassegna sarà affidata, **Mercoledì 22 giugno**, al percorso poetico-musicale **"L'Amore Cosmico"** con l'attore **Ugo Pagliani** e il **Nuovo Insieme Strumentale Italiano**. La serata prevede la lettura di liriche d'amore di vari autori italiani e stranieri (da Leopardi a Pascoli fino a Rafael Alberti e Pablo Neruda) abbinate all'esecuzione di brani musicali da **Schumann** e **Chopin** fino ad escursioni al di fuori del repertorio romantico con **Casella**, **Debussy** e **Piazzola**.

"L'ultimo appuntamento della rassegna" spiega **l'Assessore al Turismo e alla Cultura, Nicoletta Marconi** "ci condurrà dal romanticismo al sentire romantico con l'esecuzione di brani che spaziano da compositori dell'800 ad autori del '900."

I concerti prendono il via alle **ore 21.00**. L'ingresso è libero.